

NOMEADOS ESTE ANO MAIS DE 50 MIL FUNCIONARIOS

EXPLORAÇÃO COMUNISTA EM TÓRNO DO ABONO — DECLARAÇÕES DE JOÃO CLEOPHAS AO EMBARCAR PARA RECIFE

Pelas informações que tenho recebido, calculo em mais de 50 mil o número de funcionários nomeados este ano para o serviço público (Institutos de Previdência, Autarquias administrativas, Ministérios, etc.), — declarou hoje à nossa reportagem, antes de embarcar para Recife, o deputado João Cleophas, que foi relator na Comissão de Finanças, do projeto de abono de Natal ao funcionalismo.

ABONO DE NATAL 'SO' EM JANEIRO

O projeto de abono foi finalmente incluído na Ordem do Dia, na Câmara dos Deputados, depois de remetido para a Imprensa Oficial, e publicado. A sua votação deverá ser concluída na próxima terça-feira — se houveresse número.

Prevê-se, no entanto, que o número faluará. Na semana de festas é provável que os deputados, pelo menos a sua maioria, se afastem do Palácio Tiradentes, como aliás já ocorreu ontem, quando faltou "quorum" para a votação. Além disso, mesmo se aprovado na Câmara ainda esta semana, terá que ir ao Senado. Deste modo só em 1951 os funcionários poderão auferir os seus proventos.

EXPLORAÇÃO COMUNISTA

Falando sobre o projeto acentuou o sr. Cleophas que a questão "foi muito bem analisada pelo editorial da TRIBUNA DA IMPRENSA", quando afirmou que o abono está servindo de exploração por parte dos comunistas.

— Quase todas as comissões que me têm procurado só falam em Coréia, no auxílio de 50 milhões votado pelo Congresso, etc., tudo de acordo com a técnica da "linha justa".

Afirmou o sr. Cleophas que regressará ao Rio depois de 10 de janeiro. Não sabe se o projeto retornará novamente à Comissão de Finanças. Se isso ocorrer, em virtude de emendas que venham a ser apresentadas em plenário, sua ausência não impedirá a marcha do abono, pois o presidente conclui na

PAGINA 6 N.º 11

ALZIRA VARGAS NA EMBaixada NORTE-AMERICANA

DISSE QUE PASSOU CINCO ANOS "PLANTANDO BATATAS"

A sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, que alguns entendidos apontam como colaboradora de sr. Getúlio Vargas, é, ultimamente, de novo, uma das pessoas mais odiadas deste país.

Tendo sido uma das articuladoras do golpe político, que ameaça levar ao poder, novamente, o sr. Getúlio Vargas, ela trata agora de adoçar os círculos em que se faz sentir a sua influência, enquanto por seu turno o sr. Napoleão Alencastro Guimarães ad-

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 12

Morreu o general Walker

Tóquio, 23 — (AFP) — O general Walton Walker, comandante do 8.º Exército norte-americano, morreu às 10 horas e 10 minutos da noite (hora local), num acidente de jeep ocorrido na estrada de Seul e Nijonghu, a 10 quilômetros dessa última localidade.

O CORONEL NÃO APARECEU

O coronel Guilherme Alencastro Teles Ribeiro, agressor do jornalista Carlos Lacerda, intimado a comparecer ontem perante o Juízo da 10.ª Vara Criminal a fim de se ver processar, não atendeu a intimação judicial.

Suspensa a portaria dos taxis PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

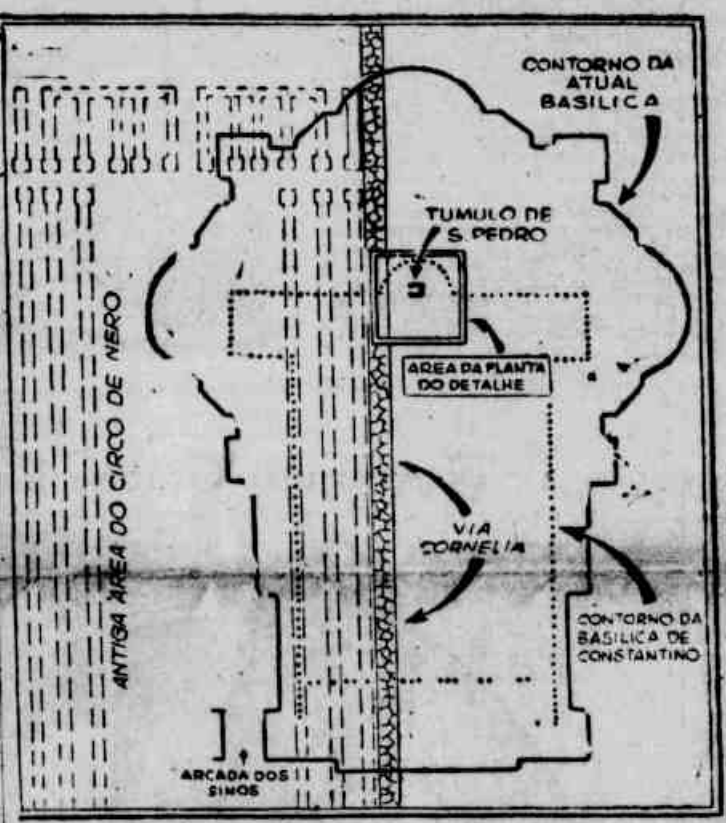
O presidente da República baixou ao ministro da Justiça a seguinte recomendação: "Diante das críticas generali-

DESCOBERTO O TUMULO DO APOSTOLO S. PEDRO

O PAPA ANUNCIA AO MUNDO A NOTÍCIA QUE CONFIRMA A HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO DA IGREJA CATÓLICA

CIDADE DO VATICANO, 23 (A.F.P.) — "Foi descoberto o túmulo de S. Pedro, no subsólo da Basílica do Vaticano", anunciou o Papa em discurso proferido hoje e alusivo ao Natal.

"Perto do sepulcro de S. Pedro foram encontrados ossos que não se pode estabelecer com certeza se pertenceram aos despojos mortais desse Apostolo".



O diagrama do desenhista da TRIBUNA DA IMPRENSA mostra o túmulo de S. Pedro em relação à atual Basílica, marcando o lugar em que se levantava a Basílica do imperador Constantino e o local do Circo do imperador Nero. (Clichê publicado no 1.º número da TRIBUNA DA IMPRENSA, exatamente há um ano).

HA' UM ANO

Há um ano, a 27 de dezembro, no seu primeiro número, a TRIBUNA DA IMPRENSA publicava a seguinte reportagem sobre a revelação agora feita oficialmente pelo Papa:

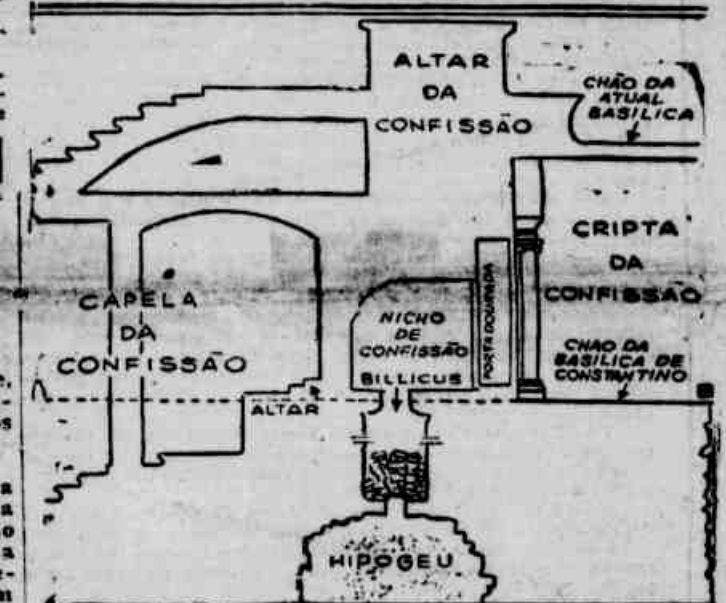
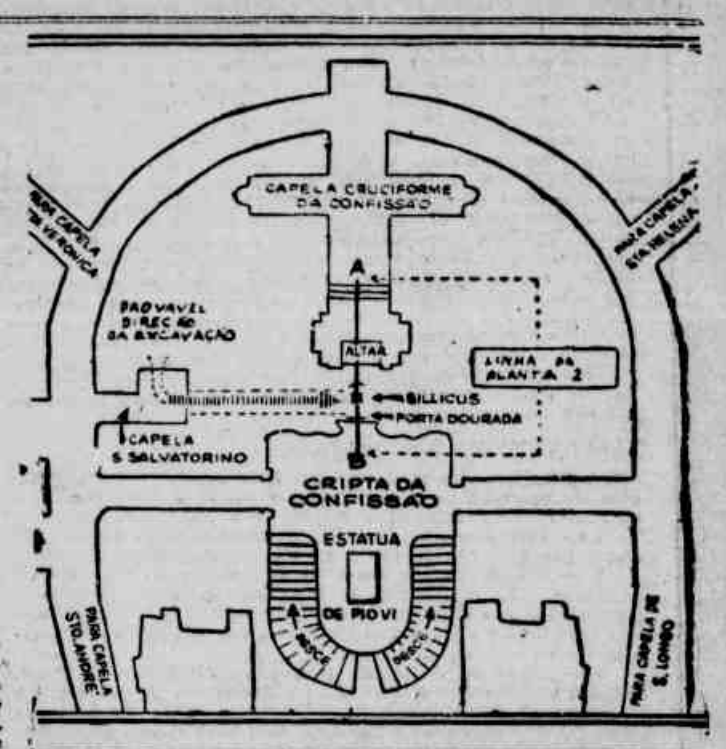
"REVELAÇÕES SOBRE O TUMULO DE S. PEDRO" — Excavações secretas trazem as mãos do Papa as relíquias do fundador da Igreja — A urna contendo os ossos de S. Pedro, que foi crucificado em Roma na segunda metade do século I da era cristã, foi descoberta a menos de sete metros abaixo do altar da Confissão da Basílica de S. Pedro, quando se realizavam escavações para se alargar o local onde deveria ser depositado o sarcófago de Pio XI. Os arqueólogos do Vaticano que dirigiram os trabalhos juraram guardar segredo, ficando portanto, proibidos de confirmar ou desmentir a descoberta. Mas, segundo se informa de Roma, Sua Santidade, em alocução dirigida ao mundo inteiro, lerá o relatório das escavações procedidas por uma comissão composta do prof. Enrico Josi, do Instituto Pontifício de Arqueologia Cristã, e dos padres Antônio Ferris e Engelbert Kirischbaum, S. J. Uma NECROPOLE INTEIRA

Para os arqueólogos do Vaticano o encontro da urna de S. Pedro não constituiu propriamente

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 16

PEDIU DEMISSÃO O MAJOR CORTES

O major Geraldo Cortes, em carta que acaba de enviar ao presidente da República, pediu demissão do cargo de diretor da Inspeção de Trânsito. O pedido foi concedido. O major Cortes demitiu-se por ter o presidente da República mandado suspender a execução da Portaria 63 sobre o serviço de taxis. O major, em sua carta diz que se demite para "que meus substitutos e superiores hierárquicos, me-



Este desenho, divulgado no 1.º número da TRIBUNA DA IMPRENSA, é a planta do hipogeu, que continha a urna mortuária de S. Pedro, e o "billicus", pelo qual os peregrinos de outrora viam o túmulo do Apostolo antes que os escombros dos bárbaros que invadiram Roma há mais de mil anos.

UM MORTO E 32 FERIDOS

Cerca das 20 horas de ontem o caminhão de chapa 60-49-73, que transportava passageiros para os subúrbios em virtude do des-

carriamento de trem próximo à gare D. Pedro II, tentou na rua

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 19

Prezado leitor

Este é um anúncio que nos foi pedido:

"A família brasileira pede ao Governo que cumpra a lei impedindo a divulgação de revistas pornográficas e a representação de peças imorais".

Este anúncio é parte de uma campanha de preservação da dignidade da família brasileira, gravemente ofendida pelos que fazem comércio da obscenidade.

Não é preciso lei nova — nem há desculpa para permitir a continuação desse crime.

Está no Código Penal, art. 234:

"Fazer, importar, exportar, adquirir ou ter sob sua guarda, para fim de comércio, de distribuição ou de exposição pública, escrito, desenho, pintura, estampa ou qualquer objeto obsceno:

"Pena — Detenção, de seis meses a 2 anos, ou multa, de 2 a 5 contos de reis.

§ único: Incorre na mesma pena quem:

I — Vende, distribui ou expõe à venda ou ao público qualquer dos objetos referidos neste artigo;

II — Realiza, em lugar público ou acessível ao público, representação teatral, ou exibição cinematográfica, de caráter obsceno, ou qualquer outro espetáculo, que tenha o mesmo caráter;

III — Realiza, em lugar público ou acessível ao público, ou pelo rádio, audição ou recitação de caráter obsceno.

Trata-se, apenas, de encontrar uma polícia capaz de levar à Justiça os que fereem esses artigos do Código Penal. E um juiz capaz de julgá-los.

E o que espera a família brasileira.

O REDATOR DE PLANTÃO

NOS SUBTERRÂNEOS DO QUEREMISMO

SÃO PAULO, OUTRO FOCO DE RESISTENCIA A DANTON

Autonomia absoluta do major Newton Santos que presta contas diretamente a Getúlio — Milionários incluídos nos chapas do P.T.B. paulista — Os atritos com Danton por causa de Minas

As dissensões internas no P.T.B. (desmentidas, aliás, como se esperava pelo sr. Basto Neves) não se circunscrevem apenas ao queremismo no Distrito Federal. Poderiam ainda acrescentar que as divergências dia a dia se acentuam com a existência, depois das eleições, do "Comitê Pro Candidatura Getúlio Vargas", presidido pelo sr. Simões Lopes, financiado pelo peronista Batista Luzardo e que tem como orador e consultor jurídico, respectivamente, os srs. João Neves da Fontoura e o ministro aposentado Bento de Faria. A projeção alcançada pelo "Comitê", que dirigiu toda a propaganda getulista, causou inveja ao P.T.B., devido ao prestígio junto a Vargas, com quem se entendia diretamente. Elementos desse "Comitê" se incumbiram de fazer a campanha contra o sr. Danton Coelho, sendo, porém, insignificantes os resultados obtidos.

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 13

CONVOCAÇÃO DO CONGRESSO DEPOIS DE 31 DE JANEIRO

"Legítima a iniciativa", conclui o parecer do senador Etelvino Lins

A fim de evitar qualquer conflito entre a Câmara e o Senado com relação à convocação extraordinária do Congresso, depois de 31 de janeiro reuniram-se ontem a tarde no Monre os srs. Nereu Ramos e Cirilo Junior, presidentes das duas casas do Legislativo, de srs. Ivo d'Aquino e Acúrcio Torres, líderes da maioria, os presidentes das comissões de Justiça e os relatores do requerimento da convocação extraordinária.

Em quase nada resultou a reunião, ficando apenas deliberado que o sr. Etelvino Lins lesse o

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 14

APRENDIDA A "Imprensa Popular"

Acercos dos rumores correntes na cidade, segundo os quais teria sido autuada a circulação da "Imprensa Popular", órgão que faz a propaganda comunista no Distrito Federal, a Divisão de Polícia Política negou tivesse recebido ordens do ministro da Justiça para fazê-lo, estando a folha habilitada a circular livremente.

Todavia, ontem e anteontem, a polícia apreendeu sem ordem legal quase toda a edição do matutino comunista.

A R C A SEM NOE JANTAR CURIOSO

Em casa de um jornalista, na Estrada da Gávea, num apartamento chamado "Trampolim do Diabo", realizou-se ontem um jantar alimco ditto de confraternização política. Do Governo, compareceu o ministro da Justiça, Bias Fortes. Do PSD, os srs. Juscelino Kubitschek, Carlos Luz, Gustavo Capanema e Hugo Ramos. Do PTB, os srs. Marcondes Filho, Alencastro Guimarães, Benjamin Vargas, Lourival Figueiredo e João Neves. Do PFL, os srs. Arthur Bernardes Filho. Das chamadas classes conservadoras, os srs. João Daudt d'Oliveira e Dault Kranny. Da UDN, os srs.

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 17

RESULTADOS DAS ELEIÇÕES NO DISTRITO FEDERAL

OS PARLAMENTARES ELEITOS E AS SUAS VOTAÇÕES

Reuniu-se ontem, em sessão extraordinária, o Tribunal Regional Eleitoral, sob a presidência do desembargador Ary Franco, a fim de ser feita a leitura do relatório sobre os resultados do pleito no

Distrito Federal. O desembargador Ary Franco congratulou-se, inicialmente com os demais mem-

CONCLUI NA PAGINA 6 N.º 18

1.º aniversário

Quarta-feira, dia 27, a TRIBUNA DA IMPRENSA completa o seu primeiro ano de vida.

Para marcar essa data, será rezada missa às 11 horas no altar-mor da Igreja de São Francisco de Paula, no Largo de São Francisco.

Dado o momento em que celebramos este aniversário, a missa em ação de graças será também um ato pela conservação da paz e da liberdade no mundo.

Sendo segunda-feira próxima o Dia de Natal, não circulará a TRIBUNA DA IMPRENSA. Só voltaremos a circular, portanto, na terça-feira, 26.

Por isto, apresentamos antecipadamente os nossos votos de felicidade aos nossos leitores, anunciantes, acionistas e assinantes, a quem convidamos para que se juntem a nós num ato de fé na conservação da liberdade, ameaçada no Brasil, e da paz, perturbada no mundo.

A DIREÇÃO

Notícias da Colônia Portuguesa

Há um ano (ou antes faz na próxima quarta-feira um ano), surgiu TRIBUNA DA IMPRENSA. Não apenas um novo jornal mas um jornal novo pela sua orientação, independência, coragem e ousadia.

TRIBUNA é um todo, respira no seu todo a mesma essência, tendo ao mesmo fim. Uma renovação de mentalidade, dentro da mentalidade democrática, a contribuição para elevar a imprensa a um nível mais alto, a vivacidade do testemunho, da informação, do comentário numa exclusão deliberada do sensacionalismo. E acima de tudo um ato de confiança no ser humano.

Esta coluna, criada dentro do mesmo espírito, parece-nos cumprir o seu dever. Pela primeira vez como reconhecimento aqueles mesmos nela criticados, apareceram no Brasil uma coluna portuguesa independente, sem ser agressiva, prudente sem deixar de ser intrepida e veraz. O que ela já hoje representa pode resumir-se talvez assim: um movimento de opinião pública dentro da Colônia. Neste último sábado, antes do aniversário, é talvez o momento de um reencanto de olhos dizer o que intentamos — e o que conseguimos.

COMO FOI INICIADA

Humildemente a um canto da segunda página, começou. A princípio era um tímido apontamento. Saiu numa sexta-feira de janeiro. Sexta-feira? Não dia, distam os superstitiosos talvez não tanto pelo dia como pelo que a coluna poderia vir a ser. Na TRIBUNA? Que maquiagem. Tem que ser mais alguma que quer renovar a Colônia. Alguém independente, e ainda por cima com a mania do patriotismo e de dizer a verdade, de perturbar. Este Brasil! Assim diziam os que tinham seguido contrariados, o nosso trabalho em "Política e Letras", onde Virgílio de Melo Franco amparou e protegeu o nosso esforço de esclarecimento sobre os problemas da Colônia Portuguesa. Mas os outros e nesses outros estão os homens de elite, isto é, os melhores de todas as classes, desde os que têm por fortuna o seu trabalho, ao que têm das maiores fortunas da Colônia, aprovaram, seguiram, e reconheceram que esta coluna era necessária, e representava a consciência militante dos portugueses do Rio. Aliás eles foram os seus redatores, ora assinando com o próprio nome, ora com pseudônimos dado pertencem, seja dito para surpresa de muitos, à própria direção da Colônia. No próximo ano em que programas concretos serão apresentados, eles aparecerão em público. Já foram criadas as condições para que possam com o nosso apoio empreender uma obra de reestruturação das organizações portuguesas sem que ninguém se surpreenda. A surpresa passou. A fase negativa está prestes a findar. Foram criadas as perspectivas de realizar o que há um ano parecia um sonho.

ALGUNS PROBLEMAS TRATADOS

A princípio era pois, uma imagem rápida das organizações portuguesas. Depois fomos crescendo. O contato com a Colônia foi-se acentuando. Alguns problemas tratados:

1 — Programas de rádio. Suas insuficiências apesar da abnegação reconhecida dos que os sustentam desde há anos.

2 — Emigração. Ausência de um plano, de um simples esboço para orientação do emigrante. Razões porque os portugueses não emigram agora para o Brasil, e porque não dão aqui todo o rendimento que poderiam se fossem racionalmente aplicados na produção.

3 — Valor da emigração portuguesa. Afinidades de raça, religião, sentimentos e estruturas tradicionais. A história e o progresso do Brasil estão fecundados pelo suor dos homens humildes que chegam de Portugal com uma escola e um pouco de coragem para que ninguém entenda mas a pouco e pouco a obscuridade para a direção de empresas comerciais, industriais e culturais, para a edificação no sol dos trópicos do sonho que a Pátria lhes negara.

4 — O problema da transferência de dinheiro para Portugal. Esclarecimento sobre uma medida absurda do Banco do Brasil que priva milhares de famílias portuguesas do país, que seria um pouco do que ganham os que para aqui chegaram para sobreviver e garantir a sobrevivência dos que lá deixaram.

5 — As relações comerciais entre Portugal e o Brasil. Causas do seu estagnamento. Estudo sobre as possibilidades de futuro.

6 — As relações culturais. Ausência de Portugal no Brasil. A cultura portuguesa não é conhecida. O governo português tem desperdiçado este aspecto. Caráter apolítico desta afirmação baseada apenas na melancólica verificação de realidades. A elite brasileira conserva-se em grande parte, fiel à nossa cultura mas — onde estão as escolas portuguesas, primárias, secundárias, superiores? As conferências portuguesas dignas desse nome? O intercâmbio cultural — autêntico?

7 — Por que não existe um teatro português, um cinema português, uma noção de que isso é mais indispensável do que uma festa nas associações, com discursos que ainda não acabaram e já foram esquecidos?

8 — Apresentação de um plano em 17 pontos, um plano de ação para tentar o resurgimento do nome de Portugal.

9 — Apreciação das organizações portuguesas do Rio. Crítica das suas direções atuais. Indicação do caminho a seguir.

10 — Grandeza e miséria (sem simbolismo), do Real Gabinete Português de Leitura. Beleza do Centro Tramontano "que terá de juntar do esboço da sua estrutura arquitetônica uma alma sensível às inquietações da cultura". Dispersividade de um regionalismo mal entendido. Os centros como "aldeias perdidas numa civilização moderna". A Casa de Portugal como uma das poucas realizações que conserva a sua vitalidade e honra as nossas tradições de iniciativa e de trabalho criador. O resto ou é silêncio ou ruído efêmero para dizer que ainda existem.

11 — Fracasso dos embaixadores de Portugal. Defesa relativa de Bianchi, cuja ação foi atropelada pelos que queriam dominá-lo. Homenagem à sua atitude de comemorar a data da República. Seu perfil traçado com benevolência mas com justiça.

12 — Observações sobre a ausência de um verdadeiro adido cultural. Exatidão desta assertiva mas reconhecimento de que não foram até hoje dadas as atuais condições materiais e morais para exercer o cargo. O governo português é responsável por esta situação que coloca o funcionário a quem é dado o título, mas não os meios para exercê-lo, eficientemente, em condições de nitida inferioridade em face dos colegas das outras embaixadas. Independentemente de um juízo de valor quanto às suas possibilidades, de realizar a obra que deve, e independentemente também das nossas discordâncias quanto à orientação da Embaixada adotamos a atitude de justiça que a situação exige não criticando após o conhecimento desta desagradável realidade quem não tem os meios de realizar.

13 — A mesma atitude de silêncio ditada por uma ética de imprensa não só proclamada, mas vivida, em face do dr. Souza Baptista, dada a sua ausência em Portugal e não poder responder às nossas críticas. Esta atitude foi uma pedra de toque para a Colônia poder avaliar, como de fato avaliou, a nobreza de conduta desta coluna.

14 — Denúncia pública da situação existente no Consulado, em que os portugueses eram explorados para a obtenção de documentos. O resultado fez-se sentir imediatamente pois foi abolida a taxa para "ativo" e "expediente".

15 — Protesto contra a inclusão de livro como mercadoria normal no esquema do último acordo luso-brasileiro, dando como resultado uma situação de inferioridade aos livros portugueses no Brasil em face dos seus colegas, por exemplo, da Cortina de Ferro.

16 — Defesa de artistas portugueses de valor internacional como Ester Leão e Maria Sampaio em face de falsificações da arte portuguesa enudeadas em certa imprensa. Referência direta às irmãs Meireles.

17 — Defesa das novas contra divergências dos velhos. Aspecto inevitável deste conflito e facticidade do plano em que está sendo apresentado.

Esta síntese de problemas é tão só uma visão panorâmica. Cada um deles foi tratado em todos os seus ângulos, e com o testemunho de quem conhece bem a Colônia. Passado um ano, temos já a certeza de que cumprimos o nosso dever, penetrando em camadas profundas e recebendo a aprovação explícita ou discreta dos quadros responsáveis da vida portuguesa do Rio. Os outros serão naturalmente excluídos no decurso dos acontecimentos.

DOCUMENTOS COMPLEMENTARES

Fôra da coluna foram publicados vários trabalhos sobre Portugal e os problemas portugueses.

- 1 — "A Arte Portuguesa".
 - 2 — "Causas da decadência de Portugal no Brasil".
 - 3 — "O que o Brasil representa para os portugueses".
 - 4 — "O que os portugueses representam para o Brasil".
 - 5 — "Um plano de ação".
 - 6 — "A mão de muitos brasileiros".
 - 7 — Guerra Junqueiro. (Contribuição para o centenário do Poeta).
 - 8 — "Carta aberta ao Embaixador de Portugal no Brasil".
- Várias cartas, artigos, comentários, foram transcritos nos

SEU TRIBULINO comprou uma árvore



Vozes da Cidade



Dia 25 termina o indulto de Ano Santo. O sr. Vieira Coelho, diretor do Dep. de Justiça, tem feito os esforços necessários para obter um decreto do Governo declarando que todos aqueles que tenham satisfeito as condições que determina a atual legislação para a concessão do indulto até o dia 24, poderão ainda requerê-la. Acontece que o chefe do Gabinete do ministro Adroaldo Junqueira Aires, e contra a medida.

O sr. Victor Sturdivant propôs à Prefeitura, desde que lhe fosse concedido no Calabouço um terreno pelo prazo de cinco anos, construir um pavilhão para nele exibir cinco "shows" diferentes por ano, incluindo o Aqua-Parade de Buster Crabbe, Bob Hope Show e a Orquestra de Duke Ellington. A Prefeitura tem parecer favorável da Diretoria de Turismo e aguarda solução no Gabinete do prefeito.

O Senado negou aprovação ao veto do prefeito que elevava a Câmara Municipal que criou mais três cargos de Consultor Jurídico. O veto do prefeito se limitava a suprimir as condições que o projeto estabelecia para o preenchimento daqueles cargos, isto é, oito anos de exercício de profissão e um ano na Assistência Jurídica da Prefeitura. Com a decisão do Senado morreram algumas pretensões, inclusive de senadores derrotados.

A diretoria do Jockey Clube de São Paulo enviou um dos seus membros, sr. Ignácio Cockrane, para conferenciar com os irmãos Seabra e respeito da participação dos cavalos do mesmo Stud nas reuniões da temporada internacional no Hipódromo de Cidade Jardim. Este, porém, uma condição imposta pelo Regulamento daquele Clube, com a qual os irmãos Seabra não concordam.

Aquela Regulamento exige que os cavalos nascidos no Estado de São Paulo só podem correr na aquele Hipódromo quando registrados no Stud Book local. Os irmãos Seabra entendem que os cavalos de sua criação, registrados no Stud Book nacional não devem se submeter aquela exigência. O impasse perdura, apesar dos bons ofícios do sr. Eulides Aranha.

JOSE DO RIO

Fratrou a bacia

Ontem, à noite, em frente ao número 364 da rua Antonina, o portuário José Pereira, brasileiro, de 30 anos, casado, residente naquela rua, 664, foi arrancado do estribo do bonde em que viajava por um caminhão de chapa não identificada.

Com fratura da bacia, foi internado no Hospital Carlos Chagas, tendo o 26.º Distrito Policial registrado o fato.

DESCARRILHOU O TREM NA ESTAÇÃO PEDRO II

O tráfego ferroviário da Central do Brasil, a partir das 17 horas de ontem, ficou totalmente interrompido em virtude de ter um trem suburbano descarrilhado e derrubado um poste que sustentava a rede e reas de seis mil volts. O acidente ocorreu a 50 metros da estação D. Pedro II.

Por verdadeiro milagre a rede elétrica não despenhou sobre a composição, o que certamente daria ao acidente consequências diferentes. Mesmo assim, dados os estouros e clarões que se seguiram à queda do cabo de alta tensão, inúmeros passageiros do trem foram tomados de crises nervosas e tentaram jogar-se pelas janelas.

O tráfego só foi restabelecido às 20 horas, e até alta madrugada ainda se via na estação D. Pedro II centenas de pessoas aguardando transporte.

Jornais de Portugal, "República" e "Primeiro de Janeiro". Os dois jornais referem-se frequentemente ao nosso trabalho. O nosso colega "Diário de Notícias" tem várias vezes traduzido o interesse que o público português tem por esta coluna através do seu correspondente em Lisboa, sr. Alvaro Pinto. E para rematar sublinhamos que nas altas esferas comerciais e culturais portuguesas, os problemas aqui tratados têm sido objeto de estudo.

Mas confessamos: e que mais nos dezanove e escoraja a prosseguir são as dezenas de cartas, de telegramas, de visitas que recebemos. A colônia hoje procura-nos, sente a nossa presença, e sabe que tem uma coluna para a servir — com independência.

PAULO DE CASTRO

F. S. — Agradecemos particularmente aos nossos amigos Nuno d'Almeida e Bento Correia de Sá, o apoio e a colaboração que nos deram neste primeiro ano de luta pela renovação da Colônia e pela defesa dos valores portugueses no Brasil.

PROFESSORES SECUNDÁRIOS

QUANTOS SÃO E O QUE ENSINAM

Segundo elementos condensados pelo IBGE no Anuário Estatístico do Brasil, inscreveram-se no Ministério da Educação e Saúde 3.053 professores durante o ano de 1948, dos quais 1.870 (61,25%) para lecionar no curso ginasial e 1.183 no colegial.

Dos professores registrados no curso ginasial, 872 (46,53%) eram do sexo masculino e 981 do feminino. No tocante aos do ciclo

colegial 801 (75,32%) eram homens e 292, mulheres.

Segundo a nacionalidade, dos registrados no curso ginasial, eram brasileiros natos 1.692 (90,48%); estrangeiros e brasileiros naturalizados 167 (8,93%); e, sem declaração, 11. No colegial, 1.039 (87,83%) eram brasileiros natos; 136 (11,50%) estrangeiros e brasileiros naturalizados; e 8, sem declaração.

Segundo o estado civil, eram solteiros, no ginasial, 1.064 (56,90% do total); professores casados, 483 (24,22%); viúvos, 16 (0,86%) e, sem declaração, 237. No colegial, 523 (44,21%) eram solteiros; 430 (36,39%) casados; 2 (0,76%) viúvos; e 221, sem declaração.

Para fins de registro, apurou-se que, no ciclo ginasial, possuíam o curso secundário 262 professores: normal, 258; e superior, 178; figuravam, sem curso completo, 44, e, sem declaração, 478. No ciclo colegial, possuíam o curso secundário 562: normal, 50; e superior, 291; 7 não possuíam curso completo e 263, figuravam sem declaração dessa natureza.

Durante o mesmo ano foram expedidos 5.436 certificados, sendo que 3.441 (63,30%) para o curso ginasial, e 1.995 para o colegial.

Segundo as disciplinas, cabia, no curso ginasial, maior número de certificados a História, seguindo-se Português, Ciências Naturais, Matemática, Trabalhos Manuais, Desenho e Francês; e, no colegial, Matemática, vindo, após, Português, História, Francês, Geografia, Inglês, Latim, Desenho e Química.

Concurso Colmeia — A Comissão Julgadora do concurso Colmeia reuniu-se domingo último na Escola Antônio Prado Junior, para julgar os trabalhos apresentados, em número de 50. O Prêmio de Honra foi para o estudante Luiz Mendes e o primeiro prêmio para o estudante Olegário Manière.

Colegio Pedro II — Em reconhecimento à colaboração eficiente dos seus funcionários, o colégio promoveu uma homenagem para seus filhos menores de treze anos, fazendo larga distribuição de presentes de Natal. A distribuição foi feita hoje no Edifício do Internato, Campo de São Cristóvão, 177.

Colegio Militar — As provas do exame de admissão, que estavam marcadas para o dia 27 do corrente, foram transferidas para os dias: 28 — Geografia e História; 29 — Português — Língua; 30 — Matemática. Não haverá segunda chamada.

Instituto Cylleno — Os alunos que concluíram os cursos Técnicos de Contabilidade e Comercial Básico mandarão celebrar missa em ação de graças no dia 30 do corrente, no Convento de Santo Antônio. A entrega dos diplomas será feita no dia 3 de janeiro no auditório do Ministério da Educação.

Coleção de grau — Hoje às 21 horas no Teatro Municipal, colação de grau dos arquitetos de 1950.

TOCA DISCOS COM 3 ROTACÕES "LONG-PLAY" Frente para ligar em seu receptor APENAS CR\$ 1.500,00 ANDREATTA, FARO & CIA. LTDA. Rua Barão de Ram Retiro, n.º 1501. Tel. 38-8208, 38-4388

Por HILDE WEBER

Na Justiça do Trabalho

Decrescem as reclamações no fim do ano

Tem decrescido nestes últimos dias o número de reclamações na Justiça do Trabalho. A média que se vinha mantendo, durante o ano em 60 ou 65 reclamações diariamente, caiu nestes dias para a casa dos 40.

Indagando a que se poderia atribuir tal baixa, sabemos apenas que esse decréscimo é tradicional. Todos os anos, nos últimos dias de dezembro, as reclamações escasseiam.

14 MIL RECLAMAÇÕES No Tribunal Regional do Trabalho fomos informados de que o total das reclamações feitas este ano atinge cifra superior aos 13.000, sendo bem possível que até o dia 31, como acontece anualmente, o número se eleve a 14.000. É interessante notar-se que o objeto da maior parte das reclamações refere-se quase sempre a uma suspensão imposta ao empregado.

MOROSIDADE DOS PROCESSOS Um processo, nas Juntas de Conciliação e Julgamento, quando resolvido na primeira audiência, tem um curso de mais ou menos uma semana. Isso, aliás, não ocorre em todas as Juntas, apenas em algumas. Quando não é feita conciliação entre as partes litigantes, o processo dura um período de dois a três meses. O que, entretanto, mais tem motivado a morosidade de muitas reclamações é justamente a necessidade de diligências junto a repartições públicas. Há casos em que Institutos ao responderem os pedidos de informações, demoram mais de um mês para responder.

Essa é, sem dúvida, a maior causa dos processos demorados. Primam pela demora das respostas as indagações da Justiça os institutos autárquicos.

Arrancados do estribo do bonde

A noite de ontem, na esquina da rua da Constituição com a do Nuncio, foram arrancados do estribo de um bonde por um camponês que trafegava em excessiva velocidade, o comerciante Adalberto Augusto Siqueira, brasileiro, casado, de 24 anos, morador à rua Cayena, 227, e o funcionário municipal Anísio Esteves, de 24 anos, casado, residente à rua Mirandou, 802, tendo o primeiro sofrido fratura exposta da perna esquerda, e o segundo contusões e escoriações generalizadas, restando-se após ser medicado no Hospital de Pronto Socorro.

O 10.º Distrito Policial registrou o fato.

AIRFRANCE

A ÚNICA EMPRESA EUROPEIA DE AVIAÇÃO QUE VAI DIRETAMENTE A PARIS

CUMPRIMENTA SEUS AMIGOS E CLIENTES DESEJANDO BOAS FESTAS E FELIZ 1951

REDUÇÕES ESPECIAIS PARA AS FESTAS

PASSAGENS - 20% de desconto sobre ida e volta

ENCOMENDAS - Preços especiais

Para detalhes pedimos consultar nossas agências

Aviões constellation super confortáveis

Rio de Janeiro - Av. Rio Branco, 257 A - Tel. 42-8508

"Nasceu um Grande Rei nas montanhas de Judá..."



...era o que dizia
aquêl resplendor intenso
da estrela de Belém...

...e os simples e os sábios —
a quem Deus revela sempre a
verdade — acompanharam a estrela
e viram o Menino. E os seus corações
se rejubilaram... e as suas almas
se encerneceram... e eles sentiram a
felicidade que provém da certeza de
que melhores dias virão... São esses
os sentimentos que envolvem a

LIGHT e COMPANHIAS ASSOCIADAS

neste dia em que se comemora o nascimento do Filho de Deus, fazendo votos para que a mesma esperança de tranquilidade e bemaventurança, o mesmo júbilo e efusão de sentimentos cerquem a todos os seus amigos e clientes no NATAL DE 1950

CIA. DE CARRIS, LUZ & FÔRÇA DO RIO DE JANEIRO. LTDA.
COMPANHIA TELEFONICA BRASILEIRA
SOCIÉTÉ ANONYME DU GAZ DE RIO DE JANEIRO

SEMANA INTERNACIONAL

Paulo de Castro

Na Coreia, as tropas comunistas, como tinhamos previsto, atravessaram o paralelo 38, avançando, embora lentamente, para o sul e prestes a tomar contacto com as novas linhas defensivas dos aliados. Depois da afirmação de Truman de que a Coreia não seria abandonada, tudo leva a crer que o objetivo das tropas da ONU seja estabelecer o quadrado de Pusan, repetindo a façanha da primeira fase da guerra.

Na Indochina, após a chegada de De Lattre de Tassigny, a situação parece ter melhorado um pouco. A entrega de esquadilhas de aviões norte-americanos talvez indique que De Lattre põe condições para cumprir a missão que lhe foi confiada. A guerra prosseguirá sem qualquer possibilidade de entendimento. Aliás necessariamente efêmero, pois a proximidade da China criaria novos problemas.

Na Índia o Governo resolveu diminuir o orçamento da defesa. Quando os hindus forem (por este caminho) riscados geograficamente e moralmente do número das nações livres por uma ação combinada dos exércitos de Mao-Tse Tung e Stalin, certamente chegarão à conclusão de que a economia não compensa.

Tropas russas desembarcam em grande escala na Bulgária, o fabrico de armamento intensifica-se na Alemanha oriental e a Iugoslávia reforça sua vigilância, ao mesmo tempo que aguarda o empréstimo dos EE. UU. (já concedido) para fazer face a uma situação aliamental precária como consequência da seca.

Na Alemanha ocidental trava-se grande debate sobre a remilitarização. Uma certa parte do povo opõe-se e outra está de acordo, discordando quanto à modalidade da participação da Alemanha na defesa da Europa. Discussão útil desde que não implique uma demora excessiva na solução. Porque sem a Alemanha a defesa europeia é um mero exercício especulativo, e sem a Europa, ao contrário do que pensa o sr. Hoover, a América e todo o mundo livre serão presa, a pequeno ou longo prazo, dos bárbaros.

Isso nos conduz à Conferência de Bruxelas, onde se estabeleceram medidas práticas para a defesa da Europa. Os trabalhadores americanos da C.I.O. enviaram um telegrama a Acheson apoiando a sua linha política contra os ataques dos republicanos. Logo a seguir a esta conferência os EE. UU. declararam que seriam enviadas novas forças militares para a Europa.

Em Paris prossegue o processo David Rousset contra o jornal russo em língua francesa "Lettres Françaises". As testemunhas desfilam e o espetáculo dos campos de trabalho forçado da Rússia passa diante da sala do tribunal como visão dramática do país que se diz "socialista". A testemunha mais importante foi "El Campeño", um dos comandantes mais populares da guerra civil espanhola, depois hóspede de honra do governo soviético e desiludido do comunismo aprisionado e enviado para a Sibéria. Fugiu e, perante o tribunal descreve as condições de vida na Rússia e particularmente dentro dos campos de concentração. "O comunismo não é mais que o fascismo secundário, nas dobras da bandeira vermelha", exclama uma síntese admirável. "El Campeño", o herói exaltado pelos comunistas no mundo inteiro — é hoje naturalmente "vendido", porque ouso dizer a verdade sobre a Rússia. As suas memórias estão sendo publicadas pelo jornal socialista "Le Populaire".

Nelas vemos desfilar a miséria do povo russo e o cinismo dos seus dirigentes bem como dos dirigentes espanhóis, "Pasionaria", e seu broto Anton. Lister deflorador de refugiadas a que depois chamava "fascistas". Modesto e outros seres de pesadelo.

Nos EE. UU. depois de proclamado o "estado de emergência" a economia volta-se principalmente para a defesa nacional.

E pela América do Sul, depois do discurso um tanto monótono de Perón sobre o "justicialismo", nada de novo, ou para melhor, de importante. O que é de certo modo para festejar.

QUER A FRANÇA ELIMINAR A TENSÃO INTERNACIONAL

RESPOSTA A NOTA SOVIÉTICA DE 3 DE NOVEMBRO

PARIS, 23 (AFP.) — Foi entregue ontem em Moscou a nota francesa, sobre a reunião dos ministros dos Negócios Estrangeiros para examinar a questão da execução das cláusulas do acordo de Potsdam relativos à desmilitarização da Alemanha.

Na nota, o governo francês reafirma sua adesão ao pacto de Potsdam, assinado durante a guerra.

"Sem alimentar qualquer intenção agressiva com relação à União Soviética, dis o comunicado, o governo francês está animado do mais sincero desejo de terminar com a tensão internacional e de não poupar qualquer esforço para chegar a um resultado tão altamente desejável. Está pronto a examinar, com os governos soviético, americano e britânico, a possibilidade de encontrar uma base mutuamente aceitável para uma reunião dos ministros dos Estrangeiros dos quatro países".

TREINAMENTO SOVIÉTICO
Depois de declarar haver estudado com todo cuidado o comunicado do governo de Moscou, do dia 3 de novembro, a nota francesa diz que não existe hoje, em dia, outra força militar alemã além daquela que, desde há numerosos meses, recebe na zona soviética treinamento militar comportando emprego de artilharia e de tanques.

ELEIÇÕES LIVRES
"Para terminar com a atual divisão da Alemanha, o governo francês, de acordo com os governos Unidos, fez, de sua parte, por várias vezes, propostas próprias para restaurar a unidade da Alemanha, por meio de eleições livres e submetidas ao controle internacional. Essas propostas foram objeto das cartas dos Altos Comissários ao presidente da Comissão de Controle Soviético, em 25 de maio e 9 de outubro passado. Nenhuma resposta foi dada às mesmas".

A TENSÃO ATUAL
Encerrando seus comentários de resposta à nota soviética, declara: "A grave tensão que reina, atualmente, não é provocada nem pela questão da desmilitarização da Alemanha, nem pelo conjunto

Amaral Peixoto esperado em Paris
PARIS, 23 (AFP.) — Estão sendo esperados hoje nesta capital o comandante Ernani do Amaral Peixoto, governador eleito do Estado brasileiro do Rio de Janeiro, e sua esposa, a sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, filha do presidente eleito do Brasil, senhor Getúlio Vargas.

OPERADA AOS 102 ANOS

TEREZINA, 23 (Asapress) — Num hospital desta capital registrou-se um fato simplesmente singular. Uma macróbia de 102 anos de idade, depois de submetida a exame clínico, teve ser operada de um olho, o que fez em seguida, tendo suportado muito bem a operação.

O estado de saúde da macróbia é animador e segundo os laudos médicos, ela conserva inteiramente a sua lucidez. O fato está sendo comentado nos meios clínicos com invulgar interesse.

LOTARIA DE NATAL

EM PORTUGAL A SORTE SEREPETE

OS PRÊMIOS NA ARGENTINA E NA ESPANHA

LISBOA, 23 (AFP.) — O grande prêmio da Loteria de Natal, no valor de 8 milhões de escudos, coube ao número 13.298, que foi vendido em Coimbra, a diferentes habitantes da cidade universitária. O prêmio de um milhão de escudos coube ao número

QUEDA DA PRODUÇÃO MUNDIAL DE CACAU

PREVISTA SENSÍVEL DIMINUIÇÃO DAS EXPORTAÇÕES DO BRASIL

WASHINGTON, 23 (Associated Press) — O Departamento da Agricultura anunciou que, segundo as suas estimativas a produção mundial de cacau para 1950-51 deverá atingir 1.678 milhões de libras — o que representa um total ligeiramente inferior ao record de 1.704.000 libras registrado durante a safra passada.

De acordo com o Departamento, essa queda será devida sobretudo à pouca produção brasileira, calculada em cerca de 275 milhões de libras em comparação com os 355.000.000 de libras produzidos durante a safra 1949-50 que constituiu também o record brasileiro na produção do cacau.

A América do Sul está colocando em segundo lugar na produção mundial desse produto, perdendo apenas para a África. A produção geral sul-americana para 1950-51 ainda não está oficialmente computada, embora os cálculos mais fidedignos a situem em 385.100.000.000 de libras — um total bastante inferior ao registrado durante o ano passado, quando a exportação sul-americana atingiu 438.900.000.000 de libras.

No tocante aos países produtores

Conselho Nacional de Economia

Foi lida ontem em expediente do Senado, a mensagem do Presidente da República submetendo à apreciação daquela Casa do nome do senador Alfredo Nasser, da UDN de Goiás, para membro do Conselho Nacional de Economia. Essa mensagem foi recebida com simpatia no Senado, especialmente entre os senadores da bancada goiana, que sempre colocaram o sr. Nasser entre os melhores valores de Monroe.

DUTRA CUMPRIMENTADO PELOS JORNALISTAS

O presidente Dutra recebeu hoje os jornalistas que trabalham na sala de imprensa do Catete, que o foram cumprimentar pelo Natal e Ano Novo.

Também cumprimentaram o general Dutra os funcionários das Casas Cívica e Militar da Presidência.

res latino-americanos, o Brasil ocupa o primeiro lugar, imediatamente seguido pelo Equador, Colômbia e Venezuela — que este ano terão colheitas maiores que as da última safra.

Ultrapassadas as previsões do Ano Santo

A guerra da Coreia impediu a visita de peregrinos do Oriente

CIDADE DO VATICANO, 23 (AFP.) — "Um sentimento de fraternidade nasceu do encontro em Roma de centenas de milhares de homens, vindos dos países mais diversos. Isso contribuirá para melhorar a condição humana", declarou monsenhor Pignatelli, secretário geral da Comissão Central do Ano Santo. "Do ponto de vista religioso, os frutos do Jubileu são tangíveis, acrescentou, e eles se manifestaram de um lado pelo interesse suscitado entre os não católicos e, de outro lado, pela volta à prática religiosa".

Abordando a questão de organização, monsenhor Pignatelli declarou que não se poderia falar

NEURALGIA DO TRIGÊMIO

SINUSITE, CIÁTICA, REUMATISMO, ARTRITE DEFORMANTE. Tratamento especializado pelo MÉTODO MONTANARI, rápido e indolor. SEM OPERAÇÕES, SEM INJEÇÕES E SEM HOSPITALIZAÇÃO. Método usado e aperfeiçoado com êxito nas Clínicas de PARIS, ROMA, MILÃO, VENEZA e PADUA. Em São Paulo, Clínica MONTANARI, Rua São Luiz, 358, tel. 4-3117 e RIO DE JANEIRO: Rua Conde de Bonfim, 731. Consultas médicas diárias, sábado incluído, das 10 às 12 e das 18 às 17 horas. Para tratamento anônimo. Solicitem, pelo Correio, o folheto "NOVO MÉTODO MONTANARI".

Director Clínico — DR. GIL ALVARENGA

TEL. 37-5549

A ÍNDIA VAI REDUZIR SUAS DESPESAS MILITARES

NOVA DELHI, 23 (Associated Press) — Ao falar perante o Parlamento para anunciar que o seu governo pretendia levar a efeito uma economia de 10 milhões de rupias, o primeiro-ministro Shri Nehru declarou que "quando os demais países aumentarem consideravelmente os respectivos orçamentos para a defesa, a Índia resolveu fazer justamente o con-

trário, reduzindo as suas despesas militares". Entretanto, Nehru observou que essa economia de forma alguma afetaria o poderio do exército indiano, da mesma maneira que a defesa nacional não ficaria ameaçada nem exposta a qualquer perigo. Aliás, a anunciada medida econômica não atingirá nem a Marinha nem as forças aéreas indianas.



Após mais um ano de labor e convivência

Distribuidora de Automóveis

Studebaker S. A.

deseja aos seus amigos e clientes,

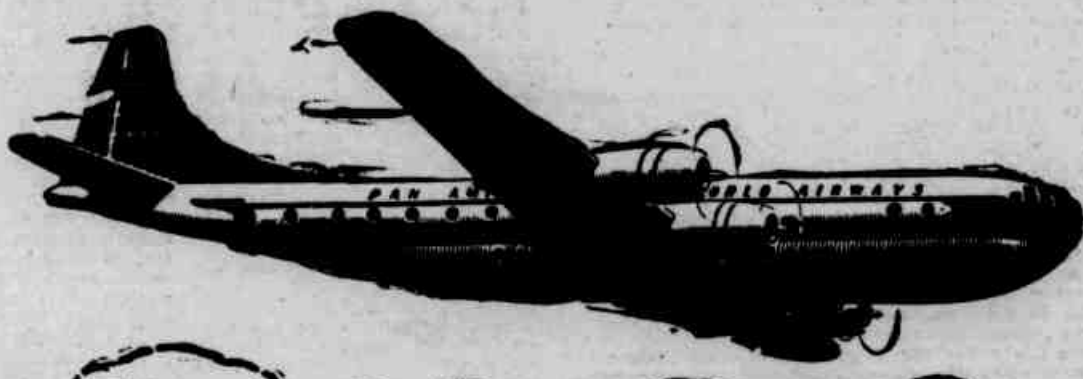
Feliz Natal e Próspero Ano Novo

STUDEBAKER

DISTRIBUIDORA DE AUTOMÓVEIS STUDEBAKER S. A.

Rua São Clemente, 81/83 — Fones: 46-1414 - 26-5223 — RIO DE JANEIRO

Dia de Natal... Véspera de Ano Novo... quando a maioria dos homens faz uma pausa no trabalho cotidiano, os Clippers da Pan American World Airways continuam servindo ao público, transportando passageiros e cargas para toda a parte do globo, como fazem habitualmente em outros dias do ano. Ciente da profunda significação deste Fim de Ano, a PAA deseja ao mundo um Bom Natal e um Feliz Ano Novo.



PAN AMERICAN
WORLD AIRWAYS

representado pelo PANAIR DO BRASIL

PASSAGEIROS • CORREIO • CLIPPER CARGO

E' HORA DE AGIR

Do ponto de vista filosófico teríamos de por alguns reparos ao discurso de general Cordeiro de Farias, ontem, na Escola Superior de Guerra. E' que a distinção, não nos parece acerta, que ele estabelece, entre matéria e espírito, que ele não é tão secundária quanto parece. O espírito é inseparável da matéria; enquanto se trata da vida natural, da vida na terra; em suma, o espírito não pode existir sem a matéria. E a recíproca é verdadeira: a matéria, sem o espírito, não é matéria humana.

A condenação que ele fez, no seu discurso, da estultia pretensão ou pretexto de alguns, que julgam possível mantermo-nos indefinidamente alheios ao conflito que se resolve pela paz com liberdade ou, na guerra, pela liberdade, ganha assim — a nosso ver — ainda maior vigor, pois não é apenas uma permissível figura de retórica, mas uma realidade vital, uma divisão essencial e definitiva entre o que ele chama — e com toda razão — o hemisfério cristão e o hemisfério anticristão do mundo.

Faz muito bem o orador da solenidade de ontem em situar-se fora do campo religioso para fixar essa distinção. Pois, realmente, é preciso que até os inerentes saibam que, se pretendem ser justos, probes e retos, amar a paz, amar a humanidade, sem amar a Deus sobre todas as coisas, essa possibilidade, se julgam que existe, eles a devem precisamente ao cristianismo.

Cristã é a noção da fraternidade do homem, que só se implanta na sociedade, como a mais fecunda das forças do progresso — a solidariedade, nascida do amor ao próximo —, depois que os homens se convenceram de que são todos filhos do mesmo Pai e, pois, não podem ser senão irmãos, mesmo quando desavenidos.

Também cristã é a noção da dignidade do homem, que procede do momento em que foi ele criado ou, se quiserem, do momento em que ele se convenceu de que foi criado à imagem e semelhança de um Ser que é a própria fonte de toda dignidade.

E não é senão cristã a noção da liberdade do homem, a qual procede unicamente da constatação ou, se preferirmos, da convicção de que o homem é dotado de razão para decidir por si, para comandar e não ser comandado. A ideia de que o homem não tem esse poder, e apenas se move conduzido pela inelutável força dos acontecimentos, é uma ideia que conduz à negação da liberdade. O marxismo é filho dessa ideia, assim como a ditadura russa é a consequência lógica do marxismo.

A ideia de que a solidariedade do homem pode atingir-se a um Partido, a uma classe, ou quando muito, a uma só nação, sendo fundamentalmente anti-cristã é por isso mesmo o erro, se lhe parece melhor, é ao mesmo tempo deusman. Porque reduz os sentimentos de solidariedade a uma parte, apenas, da humanidade, deixando a outra parte uma insuportável carga de ódio, que não se pode acumular sem explodir, e explodindo, esfalece toda a obra da civilização.

A ideia de que a dignidade do homem consiste em superar a dignidade alheia, é uma falsificação da própria dignidade, pois esta só existe na medida em que se comunica a todos, e se ergue em princípio ao qual se subordinam todas as vontades: a dignidade essencial do homem, surgida do sacrifício com que a criou, fazendo-se Homem e Redentor da espécie humana.

O mundo antigo desconhecia ou, quando muito, apenas adivinhava essas noções. Quem as implantou, na própria raiz da sociedade, foi o cristianismo.

Assim, a crise em que o mundo entra, agora, não é nova nem foi inventada pelos tubarões de Wall Street, pelos lobos da estepe ou pelos fúrias e gambás que desonram a sua classe e a sua Pátria, infiltrados agora na direção do Clube Militar.

E' bem a crise definida pelo general Cordeiro de Farias, no seu discurso de ontem.

Mas é menos do discurso, que vale por si mesmo, do que da oportunidade com que foi pronunciado, que nos devemos ocupar agora.

Realmente, a voz do general Cordeiro de Farias foi como um desagravo à honra de uma classe coberta de lúria pela conduta vacilante de alguns e pelo oportunismo de outros, agravando a ataraxia de quase todos, que ficaram impossibilitados de se mover porque não se moviam os chefes, os grandes responsáveis, em suma.

O presidente do Clube Militar talvez pense que haja nestas palavras alguma alusão à sua pessoa. Engana-se. As alusões que lhe fazemos levam o seu nome e são bem simples. O general Estillac Leal foi envolvido pelos comunistas. Ele não é comunista e dificilmente viria a sê-lo.

Mas o seu envolvimento chegou a tal ponto que, por ocasião da penúltima nota da diretoria, aquela em que o corpo diretor do Clube solidarizou-se com a orientação da Revista, dirigida por um membro da Quinta Coluna, o major Humberto Freire de Andrade, o general Estillac Leal pretendia opor-se à divulgação da nota oficial do Clube — e foi derrotado por 6 a 4 votos. Teve, então, de conformar-se, para não dar o braço a torcer, como se diz. Está acudido pelos comunistas, prontos a desmoralizá-lo, ao primeiro sinal de independência em relação à "linha justa".

O discurso do general Cordeiro de Farias, sem qualquer alusão de caráter polémico, dada a solenidade do momento e do local em que foi pronunciado, teve a virtude de situar a questão exatamente onde a queríamos ver colocada pelas forças armadas, pelas autoridades do Governo e pelos brasileiros em geral.

Pois, realmente, já era ridícula a tentativa, que os comunistas animam a todo transe, de confinar a questão a um problema interno da Revista do Clube. Quando isto não foi mais possível, trataram eles de convencer a muitos que a existência ou não de uma Quinta Coluna a serviço da Rússia, só interessava à ecologia interna do Clube Militar. Agora, a medida que se desmascaravam os seus manejos, tratavam de persuadir os outros de que a questão é exclusivamente entre militares. E já se conformariam em que fosse apenas uma... Questão Militar.

A verdade, que temos incessantemente proclamado, e vimos reconhecida e afirmada com exemplar firmeza pelo general Cordeiro de Farias, na solenidade presidida pelo chefe da Nação, é que a questão não é da Revista, não é do Clube, nem mesmo é apenas das forças armadas, é de toda a Nação — porque afeta os seus destinos e os seus sentimentos mais profundos, assim como a ameaça no que ela tem de mais genuíno — que é a coesão e o patriotismo de suas forças armadas.

Costuma-se dizer, em "om de blague", que o Exército é o único partido político organizado com que conta o Brasil. Nem como graça isto seria mais verdade, pois existe um partido organizado no Brasil — e este é o Partido Comunista, que trabalha para a Rússia.

Feitas as contas, somente estas duas

forças existem, face a face: as forças armadas do Brasil e as forças disseminadas, dentro do Brasil, a serviço da expansão russa. Tudo o que se contou, tudo o que houve, tudo o que se apurou da Quinta Coluna nazista — e o general Cordeiro de Farias foi campeão da luta contra essa força de derrotismo e desagração, é apenas o prólogo do que existe, de fato, na Quinta Coluna comunista.

Como lutar contra ela?

E' aí que a sua insidia mais se faz sentir, precisamente na despreparação dos espíritos, no deslaminamento, na confusão — tão bem caracterizada, aliás, pelo orador da Escola Superior de Guerra.

Ouve-se agora, um pouco por toda parte, um SLOGAN nascido não se sabe de onde que apresenta o sr. Getúlio Vargas como a solução ideal para livrar o Brasil do comunismo. Esse SLOGAN tem vasto consumo entre as classes chamadas "conservadoras", que nem sempre sabem ao certo o que pretendem conservar. Há os que dizem que o sr. Getúlio Vargas é o homem capaz de fazer um abcesso de fixação do comunismo, querendo dizer com isto que o "trabalhismo" demagógico e paternalista poderia tirar do comunismo a sua matéria prima — que é a rebeldia das massas descontentadas. O sr. Getúlio Vargas faria a rebeldia dirigida, a revolução condicionada, o ERSATZ, enfim, de um comunismo de salão.

Pois bem: não somente o sr. Getúlio Vargas não quereria desligar-se do "esquerdismo" que o levou ao poder, pois sabe que não tem com que substituí-lo, uma vez que jamais poderá confiar naqueles que tantas vezes ele já traiu, como, se quisesse, não poderia. E não poderia por esta simples razão: o Partido Comunista está capitalizando a popularidade, as promessas, os arroubos demagógicos do sr. Getúlio Vargas. A medida que ele for deslaminando o povo, aquela maioria (relativa) que ainda acredita nele, essa mesma maioria já não terá para onde ir, pois terá chegado ao extremo limite de sua credulidade nas soluções paternalistas e dos "guias da nacionalidade". Então, por desespero, por frustração e amargura, cairá nos braços do Partido Comunista, que aí estão, abertos, para receber os deslaminados do paternalismo getulista. O getulismo, em resumo, é a desordem. E esta só aproveita ao Partido Comunista.

Assim, já seja para se manter nas aparências da Democracia, que ele não estima nem respeito, ou quando nem essas aparências lhe restarem, o sr. Getúlio Vargas fabricará recrutadas para o partido russo. E a próxima coisa será a da luta da Nação, então desmoralizada e dissolvida, contra um Partido reforçado pelos milhares de marginais da vida nacional, os amargurados, os frustrados, os desenganados do abono, da participação dos contribuintes na direção das autarquias, da cessação dos escândalos e dos desfalques, de tudo, em suma, o que o sr. Getúlio Vargas prometeu sem poder cumprir porque já o sr. Napoleão prometeu aumento do preço do açúcar numa barganha com usineiros de Pernambuco, o BEIJO promete a regulamentação do jogo num acerto de contas com os batoteiros — e assim por diante.

Esta é realmente a perspectiva, e só não a vê quem não quer senti-la.

Mas, diante disto, que fazem os responsáveis? Há um espírito de demissão que se generaliza. Os que não aderem, e para bem do Brasil eles são muitos, não se encontram, não se acertam, não se decidem. Esperam que aconteça algo — contanto que não tenham de contribuir para os acontecimentos.

E elementos do próprio governo participam dessa atmosfera emoliente e nevoenta, banho turco, confessando-se dispostos apenas a "passar o abacaxi".

O abacaxi a que se referem esses senhores é apenas o Brasil.

Em tudo isto, nas negações do ministro da Justiça, que participa dos jantares encomendados para "confraternizações" mais do que suspeitas, porque emprezadas para promover barganhas políticas e financeiras; nas evasivas e desconversas do general presidente do Clube Militar, estas mais graves do que aquelas, porque afetam a unidade das forças às quais está entregue a defesa da soberania nacional; na desenvoltura com que elementos notoriamente corruptos, a serviço de governos estrangeiros, insultam todos os dias, difamando-os, para reduzir tudo ao nível em que a desagração se torna mais fácil, — elementos que melhor defendem essa mesma soberania — em todas essas três diferentes maneiras de ser cúmplices, cada qual com sua própria intensidade e cor específica —, há uma constante estabelecendo entre eles uma relação analógica inquietante mas sobretudo curiosa: é que todos esses parecem considerar o Brasil um "abacaxi" a ser descascado por quem vier depois.

E' num tal ambiente que se levanta a voz do general Cordeiro de Farias. Interpretando o pensamento da maioria das forças armadas e, por isso mesmo que elas são uma expressão viva da realidade do Brasil, com suas qualidades e defeitos, suas promessas e desenganos, suas virtudes e seus erros, sentindo ao mesmo tempo a ansiedade geral por uma definição de rumos, o general Cordeiro de Farias veio daí, no mesmo sentido em que a exprimiu, com a experiência e a força de sua inteligência e espírito de civismo, o ministro das Relações Exteriores.

Sabem, agora, aqueles que ainda duvidavam, que a grande maioria das forças armadas, como a maioria absoluta dos brasileiros, estão contra qualquer plano de nos arrastar em sentido contrário ao que é a tradição, o interesse, o ideal — a própria razão de ser do Brasil.

Resta, portanto, tirar dessa definição uma consequência que é o enquadramento da Quinta Coluna declarada, o isolamento dos traidores potências. E, acima de tudo, a conjuração dos perigos que, ameaçando o regime recuperado a 29 de outubro de 1945, e a Constituição que resultou desse ato sancionador, "tipo facto" ameaça a estabilidade da posição do Brasil, que não pode ficar à mercê de surpresas e de combinações atrás das portas.

Estamos vivendo, no Brasil, a lastimável situação de uma Polónia, de uma Bulgária em estado potencial: somos um país que, em nome da Democracia, em sinal de respeito aos aspectos meramente formais, e exclusivamente a estes, se prepara para deixar-se entregar às forças da corrupção, que desagregam até o Exército, através da ferida aberta no Clube Militar; às forças da desordem, que lançam umas contra as outras as classes de que se compõe a coletividade nacional, sem se importar em como solver depois os conflitos que vão, pelo caminho, suscitando a esmo: às forças da confusão, que sistematicamente difamam e a caluniam, para que não se saiba onde realmente estão os que se vendem, e os que são inimigos do povo, e os que conspiram contra a paz, a liberdade e a justiça.

O general Cordeiro de Farias falou ainda a tempo. Resta agora, ainda a tempo, agir.

CARLOS LACERDA

O PAU BRASIL

Desenho de HILDE



O advento da criança

Gustavo Corção

Lendo em São Lucas a história do nascimento de Jesus, e revendo na imaginação o quadro da Santa Família que se tornou para nós tão conhecido — a gruta, a mangueira, o menino enfalado, a Virgem Santíssima debruçada e em pé, como convém das sentinelas, o prudente e obscuro São José — o primeiro pensamento que nos ocorre é o do extraordinário contraste entre a grandiosidade do mistério e a pequenez de sua manifestação. Nasceu o Salvador. Desceu ao mundo do homem, a condição, à carne do homem o Verbo de Deus. Chegou a Rei.

Eis como canta a Igreja nas matinas de Natal:

"O Senhor já reina — irrite-se os povos."

Resta o que está sentido acima dos querubins: "agite-se a terra..."

E eis como aparece, como pia na terra, como toma posse do que a seu esse Rei todo poderoso que o orbe não pode conter: um menino recém-nascido, pobre, nu, dependente, e já excluído do mundo porque, como diz São Lucas, não havia lugar para eles nas hospedarias.

Ora, o que eu trago hoje à sua meditação, leitor amigo, é esse primeiro e simples aspecto do mistério de Natal. Estamos diante da gruta de Belém, e vemos um

quadro em que a figura central é um menino. No primeiro momento, tão impregnado estamos nós do quadro e da ideia, não admiramos muito a disposição das figuras, isto é, não notamos a estranha subversão que já na ordem das coisas visíveis nos traz essa figura de Natal. Não nos espantamos muito que o varão escolhido na penumbra, que a mulher seja maior do que o homem, e que a criança seja maior do que a mulher. Mas convém lembrar, com mais vivacidade de memória e imaginação, como era naquele tempo o mundo do homem. Ora, por menos que se considere a mentalidade pagã, os costumes, os depósitos de desejos pelos seus artistas e filósofos, uma coisa salta logo aos olhos: a pouca importância da mulher e a insignificância completa da criança. A mulher pagã era decididamente um espetáculo só para homens.

Platão, na sua República, emenda tomando todas as precauções para não ser compreendido como propagador da libertinagem, e do que hoje chamaríamos amor livre, e embora defendendo já uma certa emancipação da

mulher põe na boca de Sócrates o princípio da comunidade das mulheres, para o bem do estado e para o ideal eugênico das novas gerações. E é curioso observar em Epiteto, o austero filósofo estoico, o emburço com que responde a um interlocutor que lhe lembra o comunismo do amor feminino no momento em que o filósofo denuncia com severidade o desagrado de um cidadão surpreendido em adultério. Não pertenciam a todos as mulheres? Responde o calco, admitindo o comunismo, que também as iguarias de um banquete são para todos, mas nem por isso deve um homem de bem meter os dedos no prato do vizinho...

Quando a criança, e fora de dúvida que Platão tenha dedicado uma grande parte de sua obra sobre a cidade perfeita aos problemas da educação. Reclama o filósofo contra o uso de dar às crianças as pesadas leituras em que os heróis e os deuses se comportam de modo inocente. Não não aprovamos esta passagem de Homero:

"Um riso inextinguível elevou-se entre os deuses do Olimpo

Missas, da cerimônia mais augusta que jamais pôde ou poderá representar o homem sobre a face da terra, se gregam todos os elementos que possa o homem marcar, sensivelmente, a sua união com o Criador. Entre esses elementos está sem dúvida a Cor, como está o Som, como está o Tato, como está o Gosto, como está o Perfume. E' o espetáculo completo. E' a plenitude dos nossos sentidos, quando dirigidos para a glória e a vida e não para a corrupção e para a morte.

Durante o ano inteiro nos vemos na Missa passar, por nossos olhos, toda a proclamação das cores, como um friso luminoso sobre a cimalha do altar.

O verde, dos tempos depois de Pentecostes, símbolo da Igreja militante e dos trabalhos dos Santos, é como que a imagem da natureza, das flores, das plantas que cobrem a terra, essa terra de suor e de trabalho, onde penamos para o verde das colheitas, com que vamos matar a nossa fome.

O roxo é o símbolo das vigílias, e o sinal desses dias de preparativos e de expectativa, em que nos recolhemos, para receber, no dia seguinte, a iluminação das grandes festas.

Essas levam, muitas vezes, os sacerdotes a cobrirem-se de rubro. Por que?

E' que a Igreja está comemorando os seus supremos servidores, aqueles que pela Fé chegaram ao derramamento do seu sangue. A Igreja está coberta de sangue. Mas não do sangue derramado de irmãos por fúteis motivos de prestígio universal, de glória nacional ou de ódio racial e de classe. A Igreja está coberta do sangue dos inocentes, do sangue dos mártires, do sangue dos confessores, do sangue

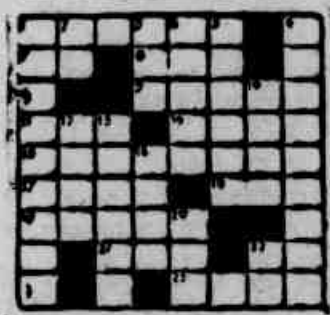
dos que foram crucificados sem culpa, pelo bem da humanidade, dos que preferiram morrer a matar. A Igreja se cobre periodicamente de vermelho para lembrar aos fiéis, aos indiferentes e aos seus adversários, que no testemunho do sangue está a suprema obrigação da nossa fidelidade e que nada pode vencer os corações que vêm na morte, quando a morte nos vem por Amor do próprio Amor, a suprema vitória sobre a mediocridade. O martírio é a suprema consagração da Fé, o símbolo da sua imortalidade. Quando a Igreja se cobre de vermelho é para essa dura, mas imortal verdade, que nos convoca.

O negro é a cor da saudade. A morte é o começo da vida para o cristão. Mas nem por isso é menos dolorosa, menos dilacerante, menos digna da ruptura das nossas entranhas, a separação que ela traz consigo. Se não devemos jamais permitir que um culto doente da morte nos leve à renúncia da luz e da cor, nem por tanto deixa a Igreja, na sua liturgia dos mortos — não dos santos, senão da comemoração com cores vivas — de cobrir-se de negro, como que para unir-se à própria sombra dos nossos corações, irremediavelmente humanos e sombrios na dor.

Mas a Igreja não se demora no negro. Tem mesmo períodos de festa em que proíbe o emprego de paramentos pretos, incompatíveis com a alegria dos grandes dias, da Ressurreição, da Ascensão, da alegria do Céu mais próximo, ao menos em desejo e comemoração.

E a sinfonia das cores volta à claridade, volta ao Branco, para simbolizar a pureza das Virgens, a suprema expressão da natureza humana, na Mãe do Salvador, e em ge-

Passatempo



PROBLEMA N. 206 — EM 23-12-1950

Nome:

Endereço:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Part: 3 — Nota: 4 — Combato: 5 — Relativo ao AP: 10 — Pronoma: 11 — O CANTO DO DIA



Quito Fraga

Qual a sua profissão?

SOLUÇÃO DO ONTEM

Charadas novíssimas — Devoto, Metrô.

Charada sincopada — Carreirista.

O cartão de dia — Restaurador.

Problema para principiantes (N. 206) — Ver: 104 — Metrô — Cal — Gota — OOO — Vert: Um — Bem — Assado — 24 — Número — Um

Correspondência para a Seção Passatempo — Rad. da TRIBUNA DA IMPRENSA — Lavradio, 28 — E. C. S. B.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NATAL NO S.O.S.



O Serviço de Obras Sociais é uma instituição particular que há anos realiza no Rio de Janeiro uma obra sincera de caráter social, cuidando de desnutridos, desamparados, menores abandonados e todos aqueles que o procuram.

Ontem, a direção desse Serviço distribuiu entre a criança e o adulto, presentes e presentes de Natal, como também sopas, alimentos e roupas para todos, dentro de suas possibilidades.

Toda e qualquer doação pode ser encaminhada à diretoria daquele Serviço, que será recebido com gratidão.

São muitos aqueles que necessitam do auxílio do S.O.S. E há deuses muitos que suas atividades tornaram-se um exemplo de educação social. Na fotografia, um flagrante da distribuição de presentes na rua do Lavradio, onde tem sua sede o S.O.S.

Dia Social

NATAL DO EX-COMBATENTE

Realiza-se hoje o Natal do Ex-Combatente, promovido pela Associação dos Ex-Combatentes do Brasil, seção do D. Federal.

Essa festa de confraternização, que contou com o apoio dos Ministérios militares, do prefeito do Distrito Federal, de autarquias e várias instituições particulares, encerrar-se-á na seguinte programação:

1 — Saudação aos ex-combatentes e suas famílias; 2 — Hino Nacional, cantado por todos os presentes; 3 — Show oferecido pela Rádio Nacional; 4 — Sorteios de brindes entre os presentes; 5 — Distribuição de brindes aos mutilados, famílias dos mortos e filhos menores dos ex-combatentes.

O BOCAL-LARGA No Sírio e Libanês

Na segunda-feira, dia 28, o Clube Sírio e Libanês projetará para os seus associados e famílias, a comédia de Joe E. Brown e Adele Mara: "Cala a boca".

No mesmo programa está incluído o 3.º episódio da série "O Selvagem no País Maravilhoso".

A sessão do dia 28 começa às 8 da tarde.

'BRANCA DE NEVE' NA A.B.I.

Em espetáculo dedicado aos filhos dos jornalistas, será apresentada hoje, a partir das 18 horas, no auditório da A.B.I., pelas artistas do Teatro Monteiro Lobato, a peça "Branca de Neve", de Lúcia Benedetti.

Aniversários

Ministro Pedro Calmon — Faz anos hoje, o sr. Pedro Calmon, ministro da Educação e figura de projeção nos meios educacionais e intelectuais.

O ministro Pedro Calmon é membro da Academia Brasileira de Letras, professor da Faculdade de Direito, foi diretor da Faculdade Nacional de Direito e depois reitor da Universidade.

Outros aniversários de hoje: Amador Oliveira, auditor de guerra Eugênio Bittencourt da Silva, advogado.

Domingos Serrão, João Antonio Pereira Júnior, José Alves Amorim, Carlos Alberto Dunham de Abranches, João Carlos Noronha Santos, Euclides Gomes e de Brito, Américo Bezerra Cavalcanti, Diálio Salazar, Carlos Olimpio Sampaio, Emanoel Souto, Hens Van Den Eynde, Henrique Carlos de Oliveira Diniz, Hermanno Torres Ayres, José da Costa Chaves, Jamil Chif, José Maria Teixeira Almeida, Maurício Xavier, Raimundo Corrêa de Menezes, Maurício Arthur Silva.

No dia 24: Sra. Ruth Alves da Costa.

Nascimentos

Luis Ernesto, filho do casal Hildebrando Lobo-Georgina de Andrade Lobo.

Doralice, filha do casal Wilson Roberto-Ruth Neves Rabelo.

Maria Eunice, filha do casal Valdir Moreira-Leal-Nadir Pinheiro Leal.

Luis Eduardo, filho do casal dr. Antonio Agra-Rogina Suaven Ara.

Batizados

Serão batizados no próximo dia 25, Casimiro Salim Tomas, de 12 meses, e Gilda Salim Tomas, de 2 meses, filhos de d. Olga Barroto Tomas e do sr. Jorge Salim Tomas.

Noivados da semana

A srta. Ruth Duarte Vilela, filha do casal Arthur Carlos Vilela-Júlia Duarte Vilela, participa o seu noivado com o sr. Teodoro Cavallieri, filho do casal José Cavallieri-Carmela Cavallieri.

Próximos Casamentos

Cesar Ramon Jurama da Costa; Walker Vares e Aida Pavanelli de Araújo; Carlos Barroto e Geraldine Barreto; Milton Pedro Fernandes e Maria Celeste de Oliveira; Ricardo Alves Ferreira e Nonana da Costa Albuquerque; José Pereira Gomes e Olívia Lino Nascimento; José da Silva e Olívia Gomes Garcia; Old Ribeiro e Glória Carmo Machado; Hugo Car-

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 18

bro do T.R.E. pelo crime de homicídio em que se fletiram as apurações.

OS COEFICIENTES ELEITORAIS

Iniciando a leitura do relatório, o desembargador Ary Franco declarou que os coeficientes eleitorais no Distrito Federal, de acordo com o que reza a lei, foram os seguintes: Para deputado: 35.772 e para vereador: 11.951. Disse ainda o presidente do T.R.E. que haviam sido apurados para deputados 575.901 votos. Foram anulados 8.187 e houve 23.743 votos em branco. Para vereador foram computados 578.707 votos, foram anulados 21.556 e houve 9.588 votos em branco. As inscrições para as eleições das juntas foram referentes às seções de números.

OS CANDIDATOS ELEITOS

Foram eleitos no Distrito Federal, os seguintes candidatos:

Para o Senado Federal: Amador Oliveira (262.874 votos) pelo P.T.B. e Mozart Lago (230.898 votos) pelo P.S.P. A Câmara de Deputados: Maurício Joppert (15.204 votos), Jorge de Azevedo (12.055), Bruno Silveira (11.647), Heitor Beltrão (10.600) todos pelo UDO. Pelo PSP foi eleito o sr. Benjamin Farah, com 5.503 votos. Pelo P.T.B.: Lúthero Vargas (35.545 votos), Segadas Viana (35.061), Mario Altino (12.692), Edson Passos (12.063), Gurgel do Amaral (10.712), Danton Coelho (10.308), Rui Alvim (8.577) e José Romero (8.184). Pelo P.S.D.: Cláudio Filho (21.351), Moura, Brasil (8.450) e Lopo Coelho (8.309). Pelo P.R.T.: Roberto Moreira (7.654). Para a Câmara de Vereadores: U.D.N.: Lígia Bastos (9.459), Carlos Fria (8.338), Luis Passos (8.159), Pascoal Calheiros (8.123), Gladstone de Melo (8.102), Mario Martins (8.001), Milton Figueira (2.895), Uelso da Souza Lima (2.725), Anibal Espinheira (2.641) e Leide de Castro (2.627). P.S.T.: José Machado da Costa (972). P.S.P.: Telmaco Gonçalves Maia (8.333), Mécimo da Silva (8.579), Lauro Leão (2.587), Afonso Segreto Sobrinho (2.213) e Rafael Quintanilha (1.702). T.R.E.: Silvino Neto (2.532), Moura, Brasil (2.594), Edgar de Carvalho (2.549), José Soares Sampaio (2.409), João Machado (2.549), João Luis de Carvalho (2.558), Crispim da Fonseca (2.526), José Junqueira (3.934), Sagorom de Scruver (3.687), Acioli Lima (3.548), Roberto Gonçalves Lima (3.520), Milton de Castro Menezes (3.432), Taim José Pedro (3.083), Salomão Henrique (3.089), João Garcia (3.076), Filipe de Castro (3.076), Amandino de Carvalho (2.683), Archibede Indio do Brasil (1.500). P.S.B.: Raymond Magalhães Júnior (1.553), P.S.D.: João Catalano (3.258), Omar Lopes de Resende (3.088), Alvaro Dias (2.934), Walter Barbosa Moreira (2.893), Hugo Ramos Filho (2.880), Levy Neves (2.441) e Joaquim Neto (2.284). P.O.C.: Manoel Blaquez (918). P.D.C.: Hiram Dutra (2.273), Paulo Esteves Arruda (1.097), J.T.N.: João Freitas Ferreira (1.111). P.R.P.: Cotrim Neto (1.901). P.R.T.: Aristides Saldanha (4.477), Milton José Lobato (4.388) e Eliseu de Oliveira (2.493).

CASAMENTOS DA SEMANA

VERA MOTTA-MAURICE GEORGES LAMAZIERE — Hoje, às 17 horas na Igreja de N. S. do Carmo, sendo padrinhos por parte da noiva, que é filha do professor Joaquim Motta e d. Alzira Tavares Motta, o desembargador Augusto Saboia Lima e ara., e por parte do noivo, filho do casal Henri Georges Lamaziere-Marie Eugénie Emille Lamaziere, residente em Saint-Barthélemy (França), o dr. Renato Gross e senhora.

Foram padrinhos, no ato civil, por parte do noivo, o coronel Alexandrino Pereira da Motta e Senhora, e por parte da noiva, o general Mario Pinto Guedes e senhora Nair Tavares.

Formatura

Nelson e Milton Trajano — O casal Antonio Trajano-Brasília Trajano encerrará hoje às 18 horas em sua residência, localizada na Rua da Assembleia, festa por motivo da formatura de seus filhos Nelson e Milton Trajano, pela Faculdade Nacional de Direito.

Ministério da Justiça

O sr. Elias Fortes, ministro da Justiça, vai inaugurar hoje as novas instalações da Seção de Assistência Social do Ministério, dotada dos mais modernos aparelhos de ortofonologia, otorinolaringologia e ginecologia.

Ordem Rosacruz

Hoje às 21 horas, reuniram-se na Rua Buenos Aires, 51, 2.º andar, para tratar de assuntos de natureza social, os membros do Rosacruz, sob a presidência do sr. José Carlos de Oliveira.

Colação de Grau

Sra. Lídia Augusta Gama — Na solenidade do Instituto de Educação, realizada no Teatro Municipal, colação de grau de professora a sra. Lídia Augusta Gama.

Viajantes

Chegaram de Paris pela Air France: Walter Moreira Sales e ara. e Jean Borota, ex-comandante militar de 1.ª classe.

Viajou para Buenos Aires pela mesma empresa o sr. José Eugênio de Macedo Soares.

VIDA SINDICAL

Sindicato dos Condutores de Veículos Rodoviários — Foi eleita a nova diretoria, encabezada pelo sr. Francisco Murcia Coman.

Sindicato dos Fedeiros — A chapa chefiada pelo sr. Antônio Ribeiro Magalhães foi vencedora nas eleições para diretoria, tendo obtido 588 votos. A chapa adversária obteve 389 sufrágios.

Sindicato dos Trabalhadores em Minérios — Hoje, às 19 horas, assembleia geral para tratar da proposta de aumento de salários feita por várias empresas petrolíferas.

Sindicato dos Trabalhadores em Granitos e Mármoreos — Dia 15 de janeiro, eleição para diretoria e conselho fiscal.

NAS COMISSÕES DA CAMARA

REJEITADO O VETO, O GOVERNO QUER AINDA A REVOGAÇÃO

Com a presença do ministro Armando Trompowski e do brigadeiro Aljamar Mascarenhas, chefe do Estado Maior da Aeronáutica, a Comissão de Segurança Nacional reuniu-se ontem secretamente, a fim de examinar a mensagem do Poder Executivo, que dispõe sobre a provimento na ativa dos oficiais da Reserva de Aeronáutica que serviram durante a guerra.

O Congresso havia aprovado a lei número 1221, de 1.º de novembro deste ano sobre a matéria, que foi vetada pelo presidente da República, tendo sido rejeitado o veto presidencial. O chefe do Governo, não se conformando com a decisão do parlamento, enviou a mensagem, tendo o ministro e o chefe do Estado Maior da Aeronáutica mostrado à Comissão a inexistência da lei.

Depois de longos debates, foi aceita em princípio uma emenda do sr. Amaral Peixoto, concordando com a mensagem do Executivo e amparando também os oficiais da Reserva, que serão aproveitados no serviço ativo mediante prestação dos exames necessários ao oficialato de carreira.

A votação dessa emenda deverá ser feita na próxima terça-feira.

APROVADO O QUADRO DE OFICIAIS

Secretamente reuniram-se conjuntamente ontem as comissões de Finanças e de Segurança Nacional, tendo sido aprovado o parecer do deputado Euclides Figueiredo, feito com a colaboração de oficiais superiores do Exército, favorável à mensagem do Executivo que reestrutura o quadro de oficiais de Armas e do Serviço de Veterinária do Exército.

DO VALE DO S. FRANCISCO

A Comissão Especial do Plano de Aproveitamento do Vale do São Francisco tomou ontem conhecimento da mensagem do Executivo, sobre o plano geral de aproveitamento econômico do vale do São Francisco. A Comissão designou o sr. José Maria Alkimim, relator geral; e os srs. Freitas Cavalcanti, Oscar Carneiro e Eunapio de Queiroz, relatores parciais, para darem parecer.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 11

dente pode nomear outro relator. Concluiu afirmando:

São injustas as acusações levantadas contra a Comissão de Finanças. Não é a primeira vez que ela rejeita projetos dessa natureza. Este foi seu ponto de vista há dois anos e no ano passado. Da primeira vez coube ao deputado Balseiro combater a medida, em plenário. E o abono não foi negado, talvez porque, naquela ocasião o orçamento estivesse mais ou menos equilibrado.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 13

dos. E isso ocorreu devido ao fracasso do comitê de Getúlio no campo do Vasco, sendo trocadas acusações recíprocas.

DOIS P. T. B. NO BRASIL

Na prática há dois "Partidos Trabalhadores Brasileiros". Um o juridicamente organizado, chefiado pelo sr. Danton Coelho; o outro, o de S. Paulo, que obedece à direção do major Newton Santos, cuja influência se estende a Minas Gerais. O major Newton Santos age por conta própria e suas decisões são enviadas diretamente a Getúlio, sem nenhuma consulta ao órgão nacional, principalmente ao sr. Danton Coelho, com quem já entrou em atritos.

AÇÃO DO MAJOS

A derrota infligida por Ademar a Getúlio, por ocasião do pleito para vice-governador, desbaratou as hostes trabalhistas. Várias facções começaram a disputar a chefia do petebismo paulista, resolvendo então Getúlio intervir. Foi nomeada uma Comissão de Reestruturação, presidida pelo major Newton Santos e composta dos srs. Forrillo da Paz, deputado estadual, e Frota Moreira. À frente da Comissão, o major Newton Santos tornou-se um ditador mirim. Assim agiu, durante a composição das chapas que disputaram as eleições de 3 outubro. Nessa ocasião foram arrematados elementos de recursos econômicos, sem nenhuma ideologia partidária, inclusive antigos adversários ferrenhos de Getúlio, como o sr. Juarez Guimard, de Taubaté, e que fora acusado de ter espiado um comitê do PTB ao tempo da candidatura Cirilo Junior para vice-governador. Outro beneficiado foi o sr. Paulo Abreu, industrial, multimilionário, antigo udenista e agora eleito deputado federal. Isto só para não mencionarmos a sra. Ivete Vargas, neta do ex-ditador, que nunca fora a S. Paulo, e incluiu, por imposição do major, na chapa de deputados Guimard, depois de ter sido seu nome, vetado para vereador no Distrito Federal, pelo sr. Segadas Viana.

EXPURSO DA VELHA GUARDA

A ação do sr. Newton Santos foi mais além. Destituído antigos diretores e substituídos velhos líderes das primeiras campanhas como o sr. Flávia Cardia, primeiro presidente do PTB na capital paulista, o sr. Pedrosa Junior, um dos fundadores do partido, no Estado e Gonzaga Schmidt, de Marília.

Mas, e climax da luta Danton-Newton Santos ocorreu quando se discutiu a posição do PTB em face das candidaturas ao governo de Minas. O major foi incumbido de entrar em entendimentos com os srs. Juscelino Kubitschek, Negrão de Lima e outros processadores mineiros, tendo intervido Danton. Insubordinou-se Newton Santos, entrando em atrito com o presidente do P. T. B. Este perdeu a paciência, pois o major, prestigiado por Getúlio, conseguiu a neutralidade aparente do PTB em face das duas candidaturas. Apareceu, porque, no resultado final, a única votação que correspondeu ao eleitorado foi a da UDN. O sr. Cristiano Machado perdeu para Getúlio, mas os candidatos do PSD obtiveram maioria parlamentar e atingiram o Palácio da Liberdade.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 12

mas, que acabaram com o Estado Novo, eis disse:

— Não vai acontecer agora o que nos aconteceu nos últimos 5 anos.

— Que foi que lhes aconteceu nos últimos 5 anos? perguntou o oficial.

— Plantamos batatas, concluiu a sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto.

A ASSEMBLEIA DO CLUBE MILITAR

Tomadas as primeiras providências — Será presidida pelo gal. Estillac Leal

Já foram tomadas as primeiras providências para a Assembleia de Oficiais do Clube Militar. Ontem, o conselho deliberativo recebeu um volumoso "dossier" contendo relatórios e documentos referentes à orientação da Revista, que será examinada pelo presidente do Conselho, general Pinto Guedes, que em seguida dará sua opinião sobre a assembleia. Esta, segundo tudo indica, será presidida pelo general Estillac Leal, que reassumirá a presidência dentro de alguns dias.

Reforços americanos para a Europa

WASHINGTON, 23 (A.P.) — O general Lawton Collins, chefe do Estado-Maior, que acompanhou o secretário da Guerra, Frank Pace, a recente Conferência de Atlântico, em Bruxelas, confirmou as notícias ultimamente em curso sobre a remessa de novos contingentes norte-americanos para a Europa.

Todavia, o general acrescentou que no momento era impossível revelar os verdadeiros efetivos dos reforços que vão ser enviados para o Velho Continente até 1 de julho vindouro.

MATE BRASILEIRO NA INGLATERRA

Declarações do adido comercial do Brasil em Londres

Viajando pelo "Alcântara", regressou hoje ao Rio o sr. Caio Julio Cesar Vieira, adido comercial junto à embaixada do Brasil em Londres e diretor do Escritório de Expansão Comercial Brasileiro na Inglaterra, que vem passar as festas de fim de ano no Rio.

O sr. Caio Julio Cesar Vieira falou sobre as atividades do Escritório Comercial que dirige, no sentido de promover negócios entre o Brasil e Inglaterra e criar novas oportunidades para produtos brasileiros naquele país.

Uma destas oportunidades refere-se ao mate brasileiro, que já neste ano conseguiu vender um volume aproximado de 24 toneladas.

Também se referiu aos tecidos leves brasileiros que estão sendo exportados para a Inglaterra, graças a intervenção do escritório.

Falando sobre o novo acordo comercial para o biênio 1950-51, informou que o seu valor global atinge a 56 milhões de libras em contrapartida aos 60 milhões referentes ao tratado anterior.

Declarou também que o novo instrumento favorece a economia do Brasil, pois nos prevê de 51 milhões de libras, dando-nos per consequente uma diferença de cerca de 7 milhões na balança comercial.

Adiantou ainda que, durante a sua permanência do Brasil, vai fazer uma inspeção à zona madeireira e visita do Instituto de Laranja do Estado do Rio de Janeiro, a fim de conhecer as disponibilidades para a exportação na próxima safra.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 19

24 de Maio, em frente ao prédio de número 907, passar o bonde da linha Piedade. Mas o motorista manobrou mal e atirou o bonde sobre o bonde do Arco. Resultado: um homem morto e 31 pessoas saíram feridas.

O motorista e o motorista fugiram, valendo-se da confusão do momento. Populares solicitaram ambulâncias do Posto de Assistência do Méier para o transporte de feridos.

OS ACIDENTADOS

Foram pensados no P. A. M. as seguintes pessoas, a maioria das quais se retirou após os curativos: Nelson Silva, morador à rua Falcão Sobrinho, 344, com fratura do braço esquerdo; Paulino Felipe da Silva, morador à Estrada dos Bandeirantes, 299, transferido, posteriormente, com contusões graves, para o Hospital de Marinha; Onívio Bonomi, residente à Estrada Vicente de Carvalho, 410; Carlos de Souza, domiciliado à rua Barbosa Rodrigues, 279; Atílio Vieira, residente à rua Henrique Roxo, 394; Rodolfo Alves, morador à rua João Freitas, 78; Manoel Antônio de Souza, domiciliado à rua Henrique Soares, 199; Antônio Pinto, ajudante do caminhão, residente à rua Diogo de Brito, 230; Manoel Alves, domiciliado à rua Araújo Leitão, 633; José Gabriel, residente à Estrada Intendente Magalhães, 309; Alice da Silva, moradora à rua Maria Nazaré, 48; Carlos da Silva Machado, domiciliado à rua Aristides Cairo, 332; João Ferreira, residente à rua Turfa Huber, 17; Agnelson Souza, residente à rua Dias da Cruz, 224, foi removido para o Posto Central de Assistência; Antônio Fernandes, morador à rua Inhamã, 318; Walmir Martins, domiciliado à rua Arquias Cordeiro, 540; Antônio Meira de Souza Filho, residente à rua Emílio Guadani, 1.205; Alcebades Alves Gonçalves, de residência ignorada, também transferido, com contusões graves, para o Hospital de Pronto Socorro; José Amorim, residente à rua Santa Maria, 320; Silvio Pereira da Silva, de residência ignorada; Manoel Mesquita, residente à travessa Gomes Silva, 28; Jones Felix Souza, morador à Estrada Nazaré, 293, com fratura do braço direito; Antônio Bezerra Pinto, morador à rua Maravilha, 192; Walter de Almeida, residente à rua Maria José, 88; Osvaldo Muniz, domiciliado à rua Barata, 448; Hermogenes Nogueira de Oliveira Sobrinho, morador à rua Cal, 25, casa 3; Nelson Novais, domiciliado à Estrada Velha da Pavuna, s. n.º; Tancredio Tavares de Miranda, morador à Estrada Nazaré, 282; Elias dos Santos Corrêa, morador à rua Sales Guimarães, 32; Hermínio João Lagoa, domiciliado à rua Bajauva, 196; José da Silva Amorim, morador à rua da Prata, 900; José Lopes Rey, residente à rua Buquene, 279; Wilson Gomes Figueira, residente à rua Telco, 103; José Maria, domiciliado à rua Nogueira, 10; João Pereira, residente à rua Pinheiro Amador, 248, e José Paixão Rodrigues, morador à rua Clarimundo de Melo, 216.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 17

Juraci Magalhães. Da indústria hoteleira, o sr. Marcelo Alves. Da indústria açucareira, o sr. Antonio Chaves, o quem o sr. Napoleão Alencastro Guimarães se promete o aumento do preço do açúcar, no próximo governo, em troca do apoio dos usineiros de Pernambuco ao sr. Getúlio Vargas.

A saída o sr. Jair Negrão de Lima comentou com o sr. João Neder: "Parecia e arco de Noé. Só faltava o Noé".

ABASTECIMENTO DE CARNE EM 1951

Debatido o assunto em São Paulo

Convocada pelo diretor-geral do Departamento de Produção Animal do Ministério da Agricultura, sr. Renato de Farias, realizou-se, quinta-feira, na sede da Federação das Associações Rurais do Estado de São Paulo, uma mesa redonda para debater o plano de abastecimento de carne para 1951. Em suas linhas gerais o plano foi considerado satisfatório pelos presentes.

Tomaram parte na reunião o secretário de Higiene da Prefeitura de São Paulo, sr. J. E. Santos Abreu; o presidente da Faresp, sr. Iria Meinberg, além de delegações técnicas de pecuarias de vários Estados e de representantes de sindicatos dos marchantes, da indústria do frio, de frigoríficos, etc.

Foram debatidos todos os pontos contidos no plano, tendo sido levantada a questão da liberação do comércio da carne e flêso resolvido que, sobre o assunto, sejam encaminhadas sugestões ao Ministério da Agricultura.

Ficou ainda decidido que os técnicos daquele Departamento e os associados de classes ali presentes iniciassem um trabalho de levantamento, de larga envergadura — o primeiro que, possivelmente, se faria no Brasil — destinado a conhecer os dados concretos objetivos do problema pecuario de nosso país, desde os de criação até a de comercialização e consumo.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 14

Assim, por exemplo, enquanto para uso externo os getulistas atacam os Estados Unidos, a sra. Alzira Vargas janta na embalagem de dadas pais, como aconteceu esta semana.

Durante o jantar na embalagem americana a sra. Alzira Vargas deu uma amostra do que está por baixo da aparência carnal do getulismo. Enquanto os ditatoriais, temendo não chegar ao Poder que lhes parece tão próximo, fazem de bem comportados, e espera da posse do sr. Getúlio Vargas para mostrarem e que valem e o que pretendem, a sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto, mais franca, deu realmente boas amostras das disposições dos ditatoriais.

Voltando-se para um dos convivas, no jantar da embalagem um oficial superior de uma das forças armadas do Brasil, perguntou-lhe o que estava ele fazendo agora.

— Reformei-me, disse ele.

— E faz o quê? perguntou a sra. Alzira Vargas.

— Plantio trigo numa fazenda, informou o oficial.

A sra. Alzira Vargas não se contentou. Juntando todo o seu repertório contra as forças ar-

matadas, que acabaram com o Estado Novo, eis disse:

— Não vai acontecer agora o que nos aconteceu nos últimos 5 anos.

— Que foi que lhes aconteceu nos últimos 5 anos? perguntou o oficial.

— Plantamos batatas, concluiu a sra. Alzira Vargas do Amaral Peixoto.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 16

uma descoberta, de que se sabia da sua existência sob o altar-mór da Basílica. O que se maneja, porém, ignorado e constantemente, a ser revelado pelo Papa, é o conteúdo do sarcófago. Em compensação, entretanto, foi encontrada debaixo da Igreja uma necrópole inteira e não apenas sarcófagos isolados como se propalou a princípio. Em grandes catacumbas, que serão expostas à visitação pública no Ano Santo, foram descobertos túmulos em forma de edículas de grande valor artístico e arquitetônico: pinturas e estuques, abrigando velhos cultos, como o antigo oficial romano, pagão, oriental e cristão. Os sarcófagos apresentam uma decoração riquíssima e os baixos relevos são de grande valor artístico.

Entre os tesouros enterrados encontravam-se também fragmentos de inscrições e mais de 1.600 moedas romanas e medievais que, segundo os funcionários do Vaticano, demonstravam pela datação das libras, dando-nos por origem os primeiros cristãos tinham ido orar no túmulo do primeiro Papa, vindos não somente de Roma, mas também da Alemanha, Holanda, Suíça, Inglaterra, Hungria, Slávia e de muitas outras nações do leste.

As descobertas vieram confirmar que o lado Norte do Círculo de Nero terminava aproximadamente no ponto onde hoje se podem ver as paredes externas do Vaticano de S. Pedro do lado esquerdo ou, se bem visto, do arco dos Sínes. Acompanhando o flanco norte do Círculo existia a Via Cornelia, que circundava as fraldas da Colina Vaticana, onde existia uma necrópole pagã.

PREJUÍZOS: MAIS DE UM MILHÃO



As últimas horas de ontem, irrompeu um incêndio na rua Teófilo Ottoni 89, onde funciona a firma Luiz Kleimer. As labaredas, devoraram completa e rapidamente o prédio. Populares comunicaram o fato aos Bombeiros. Foram atingidos pela água e fogo a casa de "Máquinas Oscar Tavares", instalada no número 91, e a casa de ferragens da firma Carvalho Souza Ltda., no número 87. Os prejuízos foram calculados em mais de milhão de cruzeiros, e todas as firmas estavam seguras.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 16

uma descoberta, de que se sabia da sua existência sob o altar-mór da Basílica. O que se maneja, porém, ignorado e constantemente, a ser revelado pelo Papa, é o conteúdo do sarcófago. Em compensação, entretanto, foi encontrada debaixo da Igreja uma necrópole inteira e não apenas sarcófagos isolados como se propalou a princípio. Em grandes catacumbas, que serão expostas à visitação pública no Ano Santo, foram descobertos túmulos em forma de edículas de grande valor artístico e arquitetônico: pinturas e estuques, abrigando velhos cultos, como o antigo oficial romano, pagão, oriental e cristão. Os sarcófagos apresentam uma decoração riquíssima e os baixos relevos são de grande valor artístico.

Entre os tesouros enterrados encontravam-se também fragmentos de inscrições e mais de 1.600 moedas romanas e medievais que, segundo os funcionários do Vaticano, demonstravam pela datação das libras, dando-nos por origem os primeiros cristãos tinham ido orar no túmulo do primeiro Papa, vindos não somente de Roma, mas também da Alemanha, Holanda, Suíça, Inglaterra, Hungria, Slávia e de muitas outras nações do leste.

As descobertas vieram confirmar que o lado Norte do Círculo de Nero terminava aproximadamente no ponto onde hoje se podem ver as paredes externas do Vaticano de S. Pedro do lado esquerdo ou, se bem visto, do arco dos Sínes. Acompanhando o flanco norte do Círculo existia a Via Cornelia, que circundava as fraldas da Colina Vaticana, onde existia uma necrópole pagã.

OS TUMULOS DE S. PEDRO

Segundo os historiadores, o corpo de S. Pedro foi sepultado em dois túmulos. O primeiro, quando morreu e foi enterrado na necrópole junto ao lugar onde foi martirizado. Os restos mortais do Príncipe dos Apóstolos foram transportados para as catacumbas de S. Sebastião. Posteriormente, Constantino trouxe-o de volta para sepultá-lo definitivamente na Basílica construída para esse fim. Uma das dúvidas existentes e que talvez seja agora esclarecida é se a urna de S. Pedro foi levada para o templo antes ou depois deste ter sido martirizado. Sabe-se, contudo que antes de iniciar a construção da primeira Basílica de S. Pedro, em meados do século IV da era cristã, Constantino, o Grande, que se convertera ao cristianismo, destruiu o Círculo de Nero, desmanchou parte da Via Cornelia e cortou parte da Colina Vaticana para aplanar o terreno. O cemitério foi coberto com a terra retirada da colina e no terreno aplanado foi construída a Igreja.

O único ponto que Constantino deixou intacto foi aquele em que S. Pedro fora enterrado, porque, segundo um antigo costume romano, as igrejas construídas em honra aos mártires eram erguidas em cima de seus túmulos. Sobre o hipógeo, que se destinava a ser a parte mais importante do templo, Constantino mandou construir o altar-mór.

Depois de prolongados estudos, o professor Josi e seus colaboradores concluíram que aquilo que eles supunham ser o túmulo estava nas fraldas da Colina Vaticana pouco acima do nível da antiga Via Cornelia, que por consequente a entrada do túmulo devia estar na superfície e não debaixo da terra, como presumiam, até então, os arqueólogos. Consequentemente, em vez de cavarem numa grande profundidade, os peritos do Vaticano escavaram literalmente na direção do altar e logo abaixo dele.

Quem tenha visitado a Basílica de S. Pedro reconhecerá facilmente o lugar onde o apóstolo foi enterrado. De frente do altar, à direita de Confissão há um recitório cercado por uma balaustrada de mármore, coberta por um baldacim de bronze. Nesse recinto há uma degrau, ao fim dos quais se pode ver, pouco abaixo, a estátua de mármore de Pio VI, colocada diante de uma pequena porta. Do

outro lado há um capitel com uma imagem chamada "O Salvador" e debaixo dele abre-se um "túnel" ou gradeado, sob o qual está a câmara mortuária de S. Pedro. Através do "bilúcio" os antigos romanos podiam ver a urna sepulcral, atirar oferendas ou deixar cair pequenas objetos, como pedregulhos de telhas que ficavam santificados ao contato dos restos do fundador da Igreja Católica.

Até agora não se pôde saber se que lá dentro da urna de S. Pedro. O motivo do sigilo está em que o Sumo Pontífice, antes de fazer qualquer comunicação, deseja que seus peritos arqueólogos reúnham provas tão conclusivas que não possam ser postas em dúvida. Com esse objetivo têm-se feito experiências de natureza não revelada. A descoberta foi feita de um relatório redigido pelo secretário da Comissão Arqueológica Pontifícia, impresso por tipos grafiados de absoluta perfeição, "seção secreta" da imprensa vaticana. Uma cópia desse relatório foi entregue a algumas das maiores autoridades mundiais em arqueologia, para examinarem e discutirem as declarações ne contidas. Depois que essa comissão de cientistas neutros tiver visto as provas, é que o Papa anunciará a descoberta, não sendo de todo improvável que seja incluída na Mensagem de Ano Novo, no próximo dia 31.

Em todos os círculos reina expectativa em torno do pronunciamento de Pio XII, pois, tal descoberta viria destruir de uma vez por todas os argumentos não católicos de que Pedro nunca esteve em Roma e por consequente não foi o fundador da Igreja Católica Apostólica Romana e que o Papa de Roma, ou seja o Papa, não é o sucessor de S. Pedro.

Tal é a importância do achado arqueológico que viria confirmar a tradição e o que dizem as antigas crônicas sobre o túmulo de S. Pedro em Roma.

CONCLUSÃO DA PAGINA 1 N.º 15

da mesma Comissão... manter a matéria regulada na Portaria n.º 63;

prorrogação de prazos de 30 dias a contar da instalação de seus trabalhos e conclusão por indicar e justificar a manutenção da Portaria n.º 63, a sua revogação total ou parcial, ou a sua emenda.

PUBLICIDADE

JURADO DE DIREITO DA SEQUEDA PARA DE ORÇANOS E SUCESSORES

Música

Renexões a propósito da Temporada de 1950

* Edino Krieger *

Rememorando as realizações artísticas da Temporada de 1950, tanto em seu aspecto musical quanto em que se refere à sua organização e a todo o conjunto de fatores positivos e negativos, chega-se à verificação de que os elementos em disponibilidade não encontraram, por parte das diversas organizações artísticas, o aproveitamento racional e prometido que seria desejável, já que não se pode dispor, entre nós, de um número de meios materiais e humanos capazes de fornecer em superabundância os acontecimentos propulsores da atividade musical. Essa precariedade quantitativa, entretanto, encontra-se mais um planejamento racional das realizações artísticas de uma temporada, com o aproveitamento de todos os elementos disponíveis no sentido de se obter um nível artístico capaz de compensar, por si só, a precariedade numérica inevitável em nossas atividades musicais. Esse aspecto da nossa situação musical interna — a precariedade numérica de elementos — parece ter sido, aliás, uma das preocupações dos organizadores da Temporada que ora finda, os quais procuraram preencher por todos os meios técnicos e humanos obtíveis no Teatro Municipal, numa programação de recitais de solistas, concertos orquestrais e espetáculos de óperas que por vezes chegavam a uma continuidade quase ininterrupta de horários. Acreditamos, entretanto, não resistir na quantidade das realizações, senão na sua qualidade, o atrativo que podem exercer sobre os que se interessam realmente pela arte musical: desses, a exigência primeira será sempre a valor artístico das apresentações, não apresentando especial interesse por si só a simples sucessão de acontecimentos pseudo-artísticos.

No terreno sinfônico, há que registrar a criação da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro, num esforço louvável de ampliar entre nós a divulgação do gênero orquestral. A falta de uma sólida estrutura econômica, entretanto, em muito prejudicou o bom andamento da nova instituição, criando uma atmosfera de instabilidade dentro de qual não pode frutificar um empreendimento de tal categoria.

A Orquestra Sinfônica Brasileira, dentro das possibilidades que lhe oferece o grau de capacidade técnica do seu organismo instrumental, apresentou algumas realizações de considerável valor artístico, evidenciando, outrossim, a dependência em que se encontra da capacidade individual de um regente a apresentação satisfatória dos programas e a inclusão de obras contemporâneas em seu repertório já tão repleto. A O. S. B. deve-se ainda a criação de dois importantes organismos artísticos, de cuja existência uma atividade musical incompleta se observava em nosso meio musical: referimo-nos ao Departamento de Música de Câmara e ao Conjunto Coral, organização com a participação de elementos da Associação de Canto Coral para a performance do "Magnificat" de Bach. Esperamos que essas duas ramificações adjacentes da Orquestra Sinfônica Brasileira encontrem no ano vindouro um desenvolvimento ainda maior, capazes de assegurar a sua valiosa participação na Temporada Musical de 1951.

Pioneiros da cooperação em Família

A "Família" de Papai Urubomera oferecerá hoje às 22 horas uma "Recepção" a vários pioneiros do cooperativismo no Brasil. Compararão os srs. Fábio Luz Filho, Orlando de Almeida, Valdir Moura, Hilcar Leite, Antônio Arruda Câmara, M. Gomes Barbosa, Edgard Pinto Monteiro, Horácio Monteiro Filho e Vivaldo Carlos de Souza.

A "Recepção em Família" é transmitida pela Rádio Inkling Veiga.

Judição Especial de Natal

ONDA MUSICAIS

PETER MENNIN: Cantata — A história do Natal (solistas: Yvonne Ciarella, 100 anos; Blake Stern, tenor; Coral de Robert Shaw e orquestra, sob a regência de Robert Shaw)

Cânticos de Natal

DE VÁRIOS PAÍSES

CONCORDI LAETITIA Século XIV (Itália)
CANTO DE NATAL DOS PIFERARI (Pastores calabreses) (Nápoles)
A BIBE SO TENOER (Bélgica)
IN DULCI JO TULO (Alemanha)
HARKEN, MOTHER DEAR (Checoslováquia)
LITTLE JESUS (Polónia)
CANTICO DE NATAL DAS CRIANÇAS RUSSAS (Rússia)
(University of New Hampshire Men's Glee Club; Mount Holyoke College Glee Club; Edna Phillips (the nat); Regente: Ruth Douglas)
O FIR TREE DARK (Suécia)
THE WELSH D-Ys OF CHRISTMAS (Inglaterra)
RING A TONGUE, JUAN-ITTE, I ABELLA (França)
(Favor Jimmy Carroll, corno e orquestra, sob a regência de Ted Dale)

AMANHÃ
Das 10 às 11 horas: apresentação de "A BIBE SO TENOER" (Bélgica).
Das 11 às 12 horas: apresentação de "A BIBE SO TENOER" (Bélgica).
Das 12 às 13 horas: apresentação de "A BIBE SO TENOER" (Bélgica).

Ouçam também "ONDA MUSICAIS" nas seguintes emissoras:

TERÇA-FEIRA
das 13 às 14 horas
Núcleo do Brasil
Bahia

QUARTA-FEIRA
das 20 às 21 horas
Roquette Pinto



FRANCHOT TONE — Ele-lo aqui numa cena emocionante. Suas mãos seguram as barras de ferro da torre Eiffel. E sua expressão de pavor anuncia um final trágico para a vida do fugitivo, do FUGITIVO DA GUILHOTINA. Com este título, veremos na tela, dentro de alguns dias, o magnífico trabalho deste ator na película que Burgess Meredith dirigiu para a R.K.O. com toda a sua competência de homem de cinema e de teatro.

Cinema

Um aniversário e as atrações

Danilo Ramires

Há mais de dez anos, quando se abriam as portas do São Luiz, nós estávamos entre aqueles que, acasempurados, apertados e corretores, conseguiram boas localidades à custa de pedações do paiol e da causa de todo jeito. Mas, enfim, no cinema, nos aboletamos no conforto das poltronas e a frente de uma tela imensa. O sino bateu e a fita começou. Passaram-se muitos anos. Ontem, às nove da noite, houve a mesma coisa.

No mesmo ambiente de conforto, o mesmo sino batendo num apelo aos "filhos" para que façam silêncio que a hora de arte vai começar, mas agora, comemoramos uma data...

No bojo do aniversário do cinema São Luiz, ontem, Luis Severino Ribeiro acendeu treze velinhas.

Num rápido exame, anotamos as próximas atrações da semana que vai começar no Natal, e que estão com a responsabilidade de encantar o público carioca, no Rio de Janeiro, e mais ainda, o ano cinematográfico desta metade do século.

Logo na cabeça da lista, temos "The man on the Eiffel Tower" — FUGITIVO DA GUILHOTINA, com Charles Laughton, Franchot Tone e Burgess Meredith nos principais papéis, sendo que este último é o diretor da película realizada em "arco colorido". Trata-se da história de um assassino criado pela polícia, com uma série de "suspenses" e arduidades. No Pica, Particular, Artista, Cinema, Rio, Colonial, Primor e Hecate.

Temos o palpite de que seja o melhor da semana se... "Caged" — A MARGEM DA VIDA, com Eleanor Parker, não basta. Atriz Morehead empresta sua colaboração admirável a este filme de Jerry Wald, dirigido por John Cromwell. Muito podemos esperar do enredo de "Caged", pois a história gira sobre um gravíssimo problema de educação na reclusão de uma penitenciária para mulheres. No Pica, Particular, Artista, Cinema, Rio, Colonial, Primor e Hecate.

Depois destas duas que prometem muita coisa, temos MEU AMIGO, AMELIA E EU — "Ocupa-toi de Amelia", que, dirigido por Claude Autant-Lara, mas com uma história fraca e sem consistência. Talvez a realização cinematográfica resulte cómica, pois há situações bem pirotécnicas na trama teatral da peça. Danielle Darrieux e Jean Seberg (este trabalhou na "oca aqui no Rio, quando Jean-Louis Barrault nos visitou) são a estrela e o astro principais. No Art-Palácio, Pathe, Presidente e...

Para TERRA SELVAGEM — "Comanche Territory" — muito pouco esperamos, mas pode ser... Maureen O'Hara e MacDonald Carey aguentam os rebuscos das situações perigosas com os índios por causa de uma faca do mato. E em temático há belas paisagens de far-west. — No São Luiz, Odeon, Ideal, Rian, Carioca, Mem de Sá e Madureira.

Jack Dempsey está entre os nomes dos produtores de FLIRTANDO COM A MORTE — "The big wheel" — uma fita para os apaixonados de corridas de automóveis e daqueles que gostam de Mickey Rooney e aplaudem Thomas Mitchell. Sob a direção de Edward Ludwig vemos, entre outros, os nomes de Lina Romay e Michael O'Hara. — No Vitor, Ipanema e Arcadia.

E ainda BOCA, uma fita com feras, selvagens, matanças tempestivas, e coisa no gênero Texan. Tem Johnny Sheffield e Peggy Ann Garner. — Nos cinemas Rec, Rio, Pica, Particular, Hecate, e Capitão, de Petrópolis.

A MEIA-NOITE DE 31, NO ODEON

"Favor nos bastidores" é o título da maior produção policial que a Warner Bros. nos apresenta, com o filme "A Meia-Noite de 31, no Odeon". Os principais intérpretes são: Jane Worman, a detentora de Oscar pelo seu desempenho em "Belinda", Marlene Dietrich, Richard Todd e Michael Wilding. Dirige "Favor nos bastidores" o famoso Alfred Hitchcock.

ATRACÕES PARA 51

Entre janeiro e março a Art-Palácio distribuirá em todo o Brasil "Entre o Amor e o Trono" (Ry Bils), de Jean Cocteau e Pierre Billon, com Danielle Darrieux; Giuliano, o bandido de Sicília, de Aldo Vergani, com Hermann Randi no papel-título; "O Mulato", de Francesco De Robertis, com Umberto Spadaro e o pequeno Angelo; "Os malditos", de René Clément, com Ferruccio Falcetti, Henry Vidal e G. Giachetti; "Arros amargo", de Giuseppe De Santis, com Silvana Mangano.

"O Rei", que nos mostra o sagaz e sempre jovem Maurice Chevalier, foi apresentado com exclusividade em Copacabana, na Dinamarca. Em Portugal o Rei demorou duas semanas no cartaz dos cinemas Odeon e Pica, de Lisboa. Muito breve "O Rei" será exibido nos cinemas cariocas.

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Depois do sucesso de "Fabiola" e do lançamento de "O Guarani", a Art-Palácio e a Universal da Roma prometem para este ano a esperada apresentação de "Pompéia", com Michelle Presle e Georges Marshall dirigidos por Marcel L'Herbier.

"Amanhã será muito tarde", o filme de Leonide Moguy sobre o problema sexual, premiado em Veneza em 1950 e com o Prêmio Especial do Conselho de Ministros da República Francesa, com Vittorio De Sica e Lita Maxwell, foi adquirido pela Art-Palácio para distribuição no Brasil.

"Alemanha, ano zero", de Rosellini, "Dia de festa", argumentado, interpretação e direção de Jacques Tati. Grande Prêmio do Cinema Francês; "A sombra da agulha" (ex-à-rival de Imperatriz) com Valentina Cortese e Richard Greene; "Cocaina", com Foco Giachetti, Olga Villi e Lee Padovani; "O filho de D'Aragnan", com Giana Maria Canale; "Nosso alegre Vintanos", com Oscar Bland e Lilla...

"Orfeu", que veremos brevemente, continua seu brilhante ciclo de representações. Em Berlim, fato extremamente raro para um filme francês, "Orfeu" foi exibido simultaneamente em três salas: o "Marmorhaus", o "Studio" e o cinema "Astor". Em Munique "Orfeu" foi lançado em outubro e continua a ser muito bem recebido. Em Londres, Edimburgo, Glasgow, Manchester, Nottingham, Cardiff e Beaconsfield, o filme de Jean Cocteau tem sido enormemente aplaudido.

Teatro

Cidade Maravilhosa

Claude Vincent

Esta é a nome do sketch, na revista "Cuba-Livre", que fez parar o espetáculo na pré-estreia. E apenas a descrição, por Walter D'Ávila, do Rio no qual todo mundo tomava o bonde, conhecia o motorneiro, chegava com calma no trabalho para trabalhar o patrão sorridente, na porta, desfilando um bonde de — e o Rio de hoje: os ônibus cheios, correndo a 80 quilômetros por hora, os táxis recusando passageiros, enfim, o Rio que nós conhecemos.

A minúcia, a expressão tisonada, o aproveitamento do texto foram esplêndidos, e demonstraram mais uma vez que o sketch não precisa ser pornográfico para fazer grande sucesso, e que a graça carrega e realmente o que há de melhor.

Outro número muito aplaudido foi o de Walter D'Ávila e Evildois Barcelos na "Atracão Guarani", as Irmãs Xavantes fingindo cantar ao microfone enquanto um disco toca. Evidentemente a ideia está longe de ser nova, mas a apresentação, a equidade, e a expressão sermão das "Irmãs" é um divertimento em si.

O fato é que esta revista (dedicada a Getúlio Vargas) tem seus alics e baicos, mas continua a ser dada por "Mina Franchot": as situações são divertidas. Assim a história do marido enganado, encantado de entregar a mulher ao amante — e com ela o algarulho, a nota do Americano, a moda, mas não a única coisa boa da casa, a empregada. Assim, também, "As desvantagens do progresso", em que uma senhora (Elvira Figueiredo) tem a prova travada pelo aparelho de televisão de que "serviço" de seu marido não se faz no Banco da Produção, mas no baile carnavalesco da Bola Preta.

O carnaval celebra-se em vários países, e por isso, para o divertimento de um Rei Momo extremamente magro, a Moca Brasileira, a bonita Lita Romani, (que não tem muita voz, infelizmente) chama os representantes do Carnaval da Bahia (o belano Marcel), de Cuba (Elba Lima), da Itália (Layla e Rosa Paris), da Espanha (Amorito Reyes), de Portugal (Elvira Figueiredo) e do Nordeste (Rebeca). E também, e claro, a atração internacional — Mary Lincoln.

E se a revista tem alios no sentido da graça do diálogo, da música (de Ary Barroso e outros), e da beleza física do naipe feminino, é justamente na parte interpretativa que ela falha. Elba Lima, uma cubana atrevida, e as Irmãs Paris, de plástica pictórica, não articulam e não sabem emitir a voz para que tocas possam ouvir as suas canções.

Amparito Reyes, que vimos recentemente como parceira de José Estrada, foi muito aplaudida, mas ainda não viu a parte espanhola de primeira classe — falta ainda destreza com as castanholas, que toca de maneira muito dura, e falta-lhe alguma coisa no espetáculo.

Elvira Figueiredo, no seu número português, agradou. Rebeca não tem voz suficiente — ou pelo menos não a tinha na pré-estreia. Mary Lincoln, que fez um samba divertido com Walter D'Ávila, e que cantou "Chiribiribiri" de maneira simpática, numa voz pequena mas pura, é a estrela da revista. Tem qualidades, mas não teve sua comunicabilidade para com a platéia que fez da Maria Rúbia a encantadora "Gatinha" de Minas Franca.

Uma palavra sobre "o maior clarinetaista da América, Luis Américo". Ele é, de fato, um clarinetista de triunfo, seu clarinete chora quase a falar. Mas as notas que deveriam ser de grande pureza, eram, às vezes, confusas. Não sabe a cronista se isso foi devido ao microfone, mas o fato ali está.

Em suma, passamos-se duas horas agradáveis no Jardim, assistindo a "Cuba Livre". Acha a cronista que "Balada de Impetração" poderia ser cortado, e que "Carnaval na rua" não acrescenta nada ao que conhecemos desse gênero de cortina. Certamente a revista terá revisão. Mas ninguém pode negar "Cidade Maravilhosa", que é o ponto alto. Já muito não se vê um sketch tão bem feito no teatro de revista.

na Mascini, são alguns dos próximos lançamentos.

"Retrato de um assassino", com Maria Montez, Arletty, Erich von Stroheim e Pierre Brasseur, foi dirigida por Bernard Roland. Conta uma história cheia de incidentes curiosos, a propósito de uma mulher diabólica.

"Mulheres e vícios", tem por intérpretes Henri Vidal, Maria Mauban e a sensação de "Tormenta do desejo", Françoise Arnoul. Um simples filme, mas da vida de um jovem. O incidente é exagerado pela imprensa. Procurado pela polícia, ela, assustado, se esconde e comete crimes. Há crimes para encobrir o que, afinal, não constitui crime.

MICHELE MORGAN NOVAMENTE

LONDRES, 23 (BNS) — "The Naked Heart", de Nelson Scott, que teve sua estreia no Carlton Theatre, Haymarket, Londres, apresenta o cenário do Canadá francês de 1912. Adaptado de "Maria Chapdelaine", de Louis Hémon, o filme conta a história de uma garota que, regressando à vila onde vivem seus pais, após haver permanecido cinco anos num convento, é amada por três homens e, involuntariamente, causa a morte de dois deles.

Michele Morgan é a estrela. E os três homens são Philippe, Le maître, Kieron Moore e Jack Watling. Duas ótimas estrelas da "velha guarda" — Françoise Rosay e Naci Price —, aparecem em pequenos papéis. O diretor é o francês Marc Allégret.

Por Robert Kai

8. BATAVIA (The Gunfight) — Dir. Henry King. Vislumbre a história da vida dos pioneiros de "Far-west". Com Joseph Pate, Helen Westcott, Alvin Mitchell e Joe Pate. A direção atua com um ar e um fim. — PALACIO, IAPACARA, MIMA DO SA, RUI, AERICAL 2 — 4 — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 13 — 14 — 15 — 16 — 17 — 18 — 19 — 20 — 21 — 22 — 23 — 24 — 25 — 26 — 27 — 28 — 29 — 30 — 31 — 32 — 33 — 34 — 35 — 36 — 37 — 38 — 39 — 40 — 41 — 42 — 43 — 44 — 45 — 46 — 47 — 48 — 49 — 50 — 51 — 52 — 53 — 54 — 55 — 56 — 57 — 58 — 59 — 60 — 61 — 62 — 63 — 64 — 65 — 66 — 67 — 68 — 69 — 70 — 71 — 72 — 73 — 74 — 75 — 76 — 77 — 78 — 79 — 80 — 81 — 82 — 83 — 84 — 85 — 86 — 87 — 88 — 89 — 90 — 91 — 92 — 93 — 94 — 95 — 96 — 97 — 98 — 99 — 100 — 101 — 102 — 103 — 104 — 105 — 106 — 107 — 108 — 109 — 110 — 111 — 112 — 113 — 114 — 115 — 116 — 117 — 118 — 119 — 120 — 121 — 122 — 123 — 124 — 125 — 126 — 127 — 128 — 129 — 130 — 131 — 132 — 133 — 134 — 135 — 136 — 137 — 138 — 139 — 140 — 141 — 142 — 143 — 144 — 145 — 146 — 147 — 148 — 149 — 150 — 151 — 152 — 153 — 154 — 155 — 156 — 157 — 158 — 159 — 160 — 161 — 162 — 163 — 164 — 165 — 166 — 167 — 168 — 169 — 170 — 171 — 172 — 173 — 174 — 175 — 176 — 177 — 178 — 179 — 180 — 181 — 182 — 183 — 184 — 185 — 186 — 187 — 188 — 189 — 190 — 191 — 192 — 193 — 194 — 195 — 196 — 197 — 198 — 199 — 200 — 201 — 202 — 203 — 204 — 205 — 206 — 207 — 208 — 209 — 210 — 211 — 212 — 213 — 214 — 215 — 216 — 217 — 218 — 219 — 220 — 221 — 222 — 223 — 224 — 225 — 226 — 227 — 228 — 229 — 230 — 231 — 232 — 233 — 234 — 235 — 236 — 237 — 238 — 239 — 240 — 241 — 242 — 243 — 244 — 245 — 246 — 247 — 248 — 249 — 250 — 251 — 252 — 253 — 254 — 255 — 256 — 257 — 258 — 259 — 260 — 261 — 262 — 263 — 264 — 265 — 266 — 267 — 268 — 269 — 270 — 271 — 272 — 273 — 274 — 275 — 276 — 277 — 278 — 279 — 280 — 281 — 282 — 283 — 284 — 285 — 286 — 287 — 288 — 289 — 290 — 291 — 292 — 293 — 294 — 295 — 296 — 297 — 298 — 299 — 300 — 301 — 302 — 303 — 304 — 305 — 306 — 307 — 308 — 309 — 310 — 311 — 312 — 313 — 314 — 315 — 316 — 317 — 318 — 319 — 320 — 321 — 322 — 323 — 324 — 325 — 326 — 327 — 328 — 329 — 330 — 331 — 332 — 333 — 334 — 335 — 336 — 337 — 338 — 339 — 340 — 341 — 342 — 343 — 344 — 345 — 346 — 347 — 348 — 349 — 350 — 351 — 352 — 353 — 354 — 355 — 356 — 357 — 358 — 359 — 360 — 361 — 362 — 363 — 364 — 365 — 366 — 367 — 368 — 369 — 370 — 371 — 372 — 373 — 374 — 375 — 376 — 377 — 378 — 379 — 380 — 381 — 382 — 383 — 384 — 385 — 386 — 387 — 388 — 389 — 390 — 391 — 392 — 393 — 394 — 395 — 396 — 397 — 398 — 399 — 400 — 401 — 402 — 403 — 404 — 405 — 406 — 407 — 408 — 409 — 410 — 411 — 412 — 413 — 414 — 415 — 416 — 417 — 418 — 419 — 420 — 421 — 422 — 423 — 424 — 425 — 426 — 427 — 428 — 429 — 430 — 431 — 432 — 433 — 434 — 435 — 436 — 437 — 438 — 439 — 440 — 441 — 442 — 443 — 444 — 445 — 446 — 447 — 448 — 449 — 450 — 451 — 452 — 453 — 454 — 455 — 456 — 457 — 458 — 459 — 460 — 461 — 462 — 463 — 464 — 465 — 466 — 467 — 468 — 469 — 470 — 471 — 472 — 473 — 474 — 475 — 476 — 477 — 478 — 479 — 480 — 481 — 482 — 483 — 484 — 485 — 486 — 487 — 488 — 489 — 490 — 491 — 492 — 493 — 494 — 495 — 496 — 497 — 498 — 499 — 500 — 501 — 502 — 503 — 504 — 505 — 506 — 507 — 508 — 509 — 510 — 511 — 512 — 513 — 514 — 515 — 516 — 517 — 518 — 519 — 520 — 521 — 522 — 523 — 524 — 525 — 526 — 527 — 528 — 529 — 530 — 531 — 532 — 533 — 534 — 535 — 536 — 537 — 538 — 539 — 540 — 541 — 542 — 543 — 544 — 545 — 546 — 547 — 548 — 549 — 550 — 551 — 552 — 553 — 554 — 555 — 556 — 557 — 558 — 559 — 560 — 561 — 562 — 563 — 564 — 565 — 566 — 567 — 568 — 569 — 570 — 571 — 572 — 573 — 574 — 575 — 576 — 577 — 578 — 579 — 580 — 581 — 582 — 583 — 584 — 585 — 586 — 587 — 588 — 589 — 590 — 591 — 592 — 593 — 594 — 595 — 596 — 597 — 598 — 599 — 600 — 601 — 602 — 603 — 604 — 605 — 606 — 607 — 608 — 609 — 610 — 611 — 612 — 613 — 614 — 615 — 616 — 617 — 618 — 619 — 620 — 621 — 622 — 623 — 624 — 625 — 626 — 627 — 628 — 629 — 630 — 631 — 632 — 633 — 634 — 635 — 636 — 637 — 638 — 639 — 640 — 641 — 642 — 643 — 644 — 645 — 646 — 647 — 648 — 649 — 650 — 651 — 652 — 653 — 654 — 655 — 656 — 657 — 658 — 659 — 660 — 661 — 662 — 663 — 664 — 665 — 666 — 667 — 668 — 669 — 670 — 671 — 672 — 673 — 674 — 675 — 676 — 677 — 678 — 679 — 680 — 681 — 682 — 683 — 684 — 685 — 686 — 687 — 688 — 689 — 690 — 691 — 692 — 693 — 694 — 695 — 696 — 697 — 698 — 699 — 700 — 701 — 702 — 703 — 704 — 705 — 706 — 707 — 708 — 709 — 710 — 711 — 712 — 713 — 714 — 715 — 716 — 717 — 718 — 719 — 720 — 721 — 722 — 723 — 724 — 725 — 726 — 727 — 728 — 729 — 730 — 731 — 732 — 733 — 734 — 735 — 736 — 737 — 738 — 739 — 740 — 741 — 742 — 743 — 744 — 745 — 746 — 747 — 748 — 749 — 750 — 751 — 752 — 753 — 754 — 755 — 756 — 757 — 758 — 759 — 760 — 761 — 762 — 763 — 764 — 765 — 766 — 767 — 768 — 769 — 770 — 771 — 772 — 773 — 774 — 775 — 776 — 777 — 778 — 779 — 780 — 781 — 782 — 783 — 784 — 785 — 786 — 787 — 788 — 789 — 790 — 791 — 792 — 793 — 794 — 795 — 796 — 797 — 798 — 799 — 800 — 801 — 802 — 803 — 804 — 805 —

ordou num tom de voz eleva

— Não — balançou a cabeça lentamente. — Não foi preciso dizer coisa alguma. Apenas lhe entreguei os documentos. Ele percebeu.

— E o que aconteceu?

— Já lhe disse. Olhou bem para mim e disse: "Você Assim mesmo. E eu pedi: "Adão, não diga isso dessa maneira. Não. Adão, não faça isso!" E ele perguntou: "Por que

—E' aqui — avisei. — A direita, logo depois daquele amarmazém.

— Mas é exatamente isso. Ele condena papai. Isso é que é horrível. O ipodo como condena seu proprio pai. Lembra-

cido. Desenrosquei-me e saltei, ficando de pé ao seu lado.

LITERATURA

CRÍTICA

ARTES

ESTA PÁGINA

Uma página sobre Natal pensamos dar nesta semana como nos aconselhava a tradição. Mas quando os soldados da democracia morrem na Coreia também para eles não haverá Natal. Também para nós não haverá essa página. Ou melhor, haverá. Ela é na sua parte essencial dedicada ao esclarecimento da opinião pública sobre o mito comunista incarnado hoje num imperialismo odioso, que desencadeou a guerra no extremo oriente não permitindo que o dia de Natal seja de confraternização entre todos os povos, transformando-o num dia de luta e de luto. Os trabalhos de Koestler, de Mauriac, de Plisnier, são páginas mais adequadas ao Natal que a Rússia nos impôs. É a nossa contribuição humilde para que o mito se desfaga — e possa um dia haver um Natal sem mácula.

Damos também a biografia de Robert Penn Warren, autor da novela "A Grande Ilusão" que publicamos todos os dias em folhetim, resenha de livros, curiosidades, etc.

O REDATOR

ROBERT PENN WARREN

(Exclusividade para TRIBUNA DA IMPRENSA, de USIS)

No inverno de 1949, os críticos cinematográficos e os fãs de cinema dos Estados Unidos aplaudiram um filme norte-americano em que se contava a história de Willie Stark, personagem fictício cuja ambição de poder político levou-o à corrupção e à ruína final.

O filme, "All the King's Men", que em português recebeu o título de "A Grande Ilusão", foi baseado em um romance de Robert Penn Warren que já havia conquistado o Prêmio Pulitzer. A película conquistou nos Estados Unidos mais prêmios do que qualquer outra produzida em 1949. Foi classificado pelos críticos cinematográficos de Nova York como o "maior filme do ano falado em inglês" e recebeu a mais alta honraria de Hollywood, o Prêmio da Academia de Artes e Ciências Cinematográficas.

Seu astro, Broderick Crawford, que interpretou o papel de Willie Stark, foi premiado pela Academia de Artes e Ciências Cinematográficas como o melhor intérprete masculino de 1949.

Além do Prêmio Pulitzer de

durante muitos anos se dedicou principalmente à descoberta de novos talentos literários no sul.

Recebeu o Prêmio Carolina Sinkler da Sociedade de Poesia de South Carolina em 1936, 1937 e 1938; e o "Literary Fel-

contos e seus trabalhos aparecem em numerosas antologias.

A maioria das obras de Robert Penn Warren é uma reprodução de sua própria vida no sul dos Estados Unidos, onde residiu durante muitos anos. Falando sobre "The Circus in the Attic and Other Collected Short Stories", um crítico escreveu que Warren "passou de momentos isolados de recordação do passado para uma visão cada vez mais imaginativa da sociedade em que cresceu. Essa tendência culminou na vívida consciência política de "All the King's Men".

Segundo o mesmo crítico, o

(Conclui na 10.ª pág.)



Robert Penn Warren

Ficção de 1947, o romance de Robert Penn Warren conquistou o Prêmio Pulitzer de 1947 e o Prêmio Shelley de Poesia em 1942.

Além de "All the King's Men", suas obras mais conhecidas são "John Brown" —

"The Making of a Martyr", publicado em 1929; "Thirty-Six Poems", publicado em 1936; "Night Rider", romance publicado em 1939; e "The Circus in the Attic and Other Collected Short Stories", publicado em 1947. Editou vários volumes de

lowship" da casa editora Houghton-Mifflin em 1939 e 1947; e o Prêmio Shelley de Poesia em 1942.

Além de "All the King's Men", suas obras mais conhecidas são "John Brown" —

"The Making of a Martyr", publicado em 1929; "Thirty-Six Poems", publicado em 1936; "Night Rider", romance publicado em 1939; e "The Circus in the Attic and Other Collected Short Stories", publicado em 1947. Editou vários volumes de

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

Robert Penn Warren além de ser considerado um dos mais vigorosos poetas dos Estados Unidos, é também um contista de grandes êxitos, um excelente crítico e professor. Foi um dos fundadores da "Southern Review", revista que

CORREIO DE PORTUGAL

DIZEM

Esquecem
Não dizem?
Dissemos

Fazem?
Fatal
Não fazem?
Igual

Porquê
Esperar
— Tudo é
Sonhar

FERNANDO PESSOA

O HOMEM-OBJETO

FRANÇOIS MAURIAC

(Da Academia Francesa)

VARIOS dos meus leitores perguntaram-me se o último artigo que escrevi a respeito de Maurice Thorez era irônico ou se na verdade me estava preocupando a estada do chefe comunista francês em Yalta, na Rússia. Não são somente os simples os que não entendem brincadeiras; lembro-me, perfeitamente, que eu próprio me desconcertava com Jean Giraudoux. E ainda agora o mesmo sinto relativamente a Jean Paulhan. E tudo isso o me faz recordar a idéia que teve, no tempo da minha mocidade, um camarada do Quarteirão Latino (teria sido Albalat?). Esse camarada propunha que o sistema de pontuação fosse enriquecido de um

signo novo e que aos pontos de interrogação se acrescentasse o ponto de ironia. Se a idéia tivesse sido acolhimento e, agora, dispusessemos do ponto de ironia, não me teria servido dele a propósito do meu artigo sobre Maurice Thorez. Eu estava ironizando, por certo, mas apenas com o cantinho dos lábios. Porque o rapto do chefe comunista francês obrigava os piores cegos a não recuarem diante dessa evidência sinistra: as velhas armaduras da Civilização, que nos viu nascer, com seus quadros, deixaram já de responder ao mundo gregário no qual entramos; o indivíduo se tornou um objeto, uma coisa à disposição do Partido soberano que se confunde com um Império totalitário cuja potência desmesurada ignora as fronteiras e cujos veredictos são sem apelação. Um avião soviético veio embarcar em França esse cidadão francês desarmado pela molestia; não parece que semelhante atentado tenha comovido, na minha proporção, os depositários da soberania francesa. Teriam objetado que haviam agido com consentimento da vitória, aquele pobre sorriso, de sua família, de seus amigos? Mas quem ouzaria, sem rir, falar, tógrafos e para a propaganda? Sua esposa, seu médico o acompanhavam de Maurice Thorez.

(Conclui na 10.ª pág.)

"CAÇAS E CAÇADAS"

E

"PÁSSAROS DO BRASIL"

Em cuidada edição da Livraria Briguet-Garnier foram lançados, há pouco, mais dois livros de Eurico Santos: "Caças e Caçadas" e "Pássaros do Brasil". O autor desses dois volumes de há muito se tornou conhecido por suas obras especializadas, onde vem retratando com cuidadoso carinho a fauna e a flora do Brasil. Seu estilo é simples, atrativo e interessa todas as classes de leitores, tal a maneira cativante com que sabe apresentar as matérias abordadas. Em "Caças e Caçadas", por exemplo, estamos certos que não apenas os fãs da cinegética ali encontrarão leitura agradável, pois temos esse volume com entusiasmo, embo-

ra nada conhecendo desse emocionante esporte. Fartas ilustrações elucidam e dão colorido às curiosas narrativas de Eurico Santos, tornando agradáveis suas obras utilitárias. Mas que não se assustem com o tamanho das obras, pois poderiam parecer magdos compêndios didáticos. "Pássaros do Brasil" é um outro volume que bastante se recomenda, fartamente ilustrado, e que nos dá conta de toda a variedade de pássaros brasileiros. Encontra-se ali, no lado de belíssimas tricolores, toda uma vasta antologia folclórica e poética das aves, o que valoriza, sobremaneira, o volume desse estudioso consciente que é Eurico Santos — A. C.

empobreciam e tendiam a desaparecer. Tendo analisado este processo, Marx formula suas conclusões com clareza incomparável: o capitalismo e o proletariado, dizia, não cessariam de se desenvolver até absorver neles ou esmagar entre eles as classes intermediárias; acabariam por se achar sob o mesmo céu, face a face; isto seria então uma questão de força; o capitalismo terá, na sua luta pelo lucro, imprudentemente

criado e armado a classe que deverá perecer ou abafá-lo. O capitalismo terá sido "seu próprio covão". Não faltava a tal esquema força profética, e irradiação. De fato, durante cerca de 80 anos, os acontecimentos seguiram o curso anunciado por eles as classes intermediárias; Marx. Duma parte, a concentração do capitalismo industrial prosseguia, destruindo os quadros econômicos das velhas nações para se estender (Conclui na 2.ª pág.)

O FALSO DILEMA

ARTHUR KOESTLER

(Especial para TRIBUNA DA IMPRENSA)

Estado apresentado pelo novelista e ensaísta húngaro naturalizado cidadão britânico, ARTHUR KOESTLER, ao Congresso de Liberdade Cultural, realizado em Berlim, de 25 e 26 de junho de 1950. Esse Congresso, que contou com a participação de representantes das artes e da ciência da América e de quase todos os países da Europa, tinha por finalidade despertar os intelectuais de toda parte para suas responsabilidades e manter contato com os colegas de países onde não se permite mais que exista a liberdade cultural.

ARTHUR KOESTLER é o autor de obras amplamente difundidas, tais como: "O Iogur e o Comissário", "Ladrões nas Trevas", "O Zero e o Infinito", "Testamento Espanhol" e outras.

Há pouco tempo tentei persuadir um homem de letras francês a participar deste Congresso. Isso levou-nos a um diálogo mais ou menos como segue. O homem de letras, tendo ouvido minhas explicações, perguntou-me circunspectamente se seria um Congresso em prol da liberdade, contra a falta de liberdade. Ele disse que eu estava sendo evasivo e que não estava sendo franco. Disse-lhe que poderia responder francamente à sua pergunta se ele me dissesse se estava ao lado dos jansenistas ou dos jesuítas. Respondeu-me que sentia muito mas já se esquecera qual fora o motivo da disputa entre aqueles dois grupos. Respondi-lhe então, que também não conseguia lembrar-me do sentido das palavras "Direita" e "Esquerda".

De fato, a tese que desejo apresentar-vos é a de que as antinomias "Socialismo e Capitalismo", "Esquerda e Direita" tornaram-se hoje virtualmente destituídas de significado e que enquanto a Europa permanecer atolada nessas falsas alternativas que obstruem o pensamento claro, não poderá ter esperanças de encontrar uma solução construtiva para seus problemas.

A expressão "Esquerda Política" originou-se, como sabem, com a distribuição das facções na Assembleia Nacional Francesa depois da Revolução de 1789. Difundiu-se gradualmente pelo Continente e passou a designar aquela seção de uma legislatura que se sentava à esquerda da cadeira do Presidente e que era tradicionalmente associada com opiniões liberais e democráticas. Depois, com mais um passo, veio a significar, figuradamente, a ala radical ou purista, ou ainda, extremista de qualquer escola ou movimento ideológico. Daí em diante a expressão passou a ser usada de uma maneira mais e mais vaga e metafórica e quanto mais variou de sentido concreto ela se tornava, mais forte era a sua atração emocional. Assim, exatamente no local de sua origem, na Câmara Francesa, existia no começo da guerra passada cerca de meia dúzia de partidos que traziam a palavra "Esquerda" em seus nomes. Todos eram segundo os padrões comuns, conservadores, reacionários, e em realidade, anti-Esquerdistas.

Assim, ainda hoje, os liberais e Social-Democratas referem-se a si próprios como "a Esquerda moderada" o que, se as palavras fossem tomadas a sério, significaria que eles diferem apenas em grau, e não em espécie, de seus vizinhos da "extrema Esquerda". E estes últimos ainda gozam o privilégio desse título honorífico apesar de cada um e todos os pontos de seu credo serem diametralmente opostos àquelas originalmente associados à palavra "Esquerda".

O PODER DAS PALAVRAS

Se o que acabo de dizer vos parecer mero pedantismo linguístico peço-vos que considereis por um momento o poder bastante real das pa-

lavras sobre a mente. A semântica faz uma distinção essencial entre o uso "referencial" (isto é, descritivo) das palavras e o uso "evocativo" (isto é, criador de emoções). Se se pensar na carreira pública de certas palavras como Esquerda ou Paz, Liberdade ou Democracia, que já não têm mais um sentido geralmente aceito, mas que possuem um tão alto poder de afetar, é-se levado a suspeitar da existência de uma lei que ordena que no reino da política os significados estejam em proporção inversa ao poder evocativo. Assim como na desintegração radioativa a massa se transforma em energia, na psicologia política o significado-substância das palavras é transformado em energia radiante de natureza perniciosa. E, sob certas condições específicas, esse processo toma a forma de uma violenta explosão.

O termo "Esquerda" tornou-se hoje um pernicioso anacronismo que implica na existência de um espectro contínuo entre os "Esquerdistas", moderados e extremistas; e assim, sugere uma solidariedade essencial entre progressistas liberais e os adoradores da tirania e do terror. A aquiescência passiva a essa terminologia confusa leva à identificação ativa, pelas forças da reação, de todo o pensamento progressista com a subversão Comunista. E ainda, sob certas condições específicas, esse processo toma a forma de uma violenta explosão.

O termo "Esquerda" tornou-se hoje um pernicioso anacronismo que implica na existência de um espectro contínuo entre os "Esquerdistas", moderados e extremistas; e assim, sugere uma solidariedade essencial entre progressistas liberais e os adoradores da tirania e do terror. A aquiescência passiva a essa terminologia confusa leva à identificação ativa, pelas forças da reação, de todo o pensamento progressista com a subversão Comunista. E ainda, sob certas condições específicas, esse processo toma a forma de uma violenta explosão.

O termo "Esquerda" tornou-se hoje um pernicioso anacronismo que implica na existência de um espectro contínuo entre os "Esquerdistas", moderados e extremistas; e assim, sugere uma solidariedade essencial entre progressistas liberais e os adoradores da tirania e do terror. A aquiescência passiva a essa terminologia confusa leva à identificação ativa, pelas forças da reação, de todo o pensamento progressista com a subversão Comunista. E ainda, sob certas condições específicas, esse processo toma a forma de uma violenta explosão.

A CORRIDA DE AMANHÃ

CHENILLE E SKETCH DEVEM VENCER AS PRINCIPAIS PROVAS

SULAMITA, ASSALTO, LA FLECHE, SILVER LASS, PATH FINDER E INTREPIDO SÃO OS NOSSOS PREFERIDOS PARA AS DEMAIS CARREIRAS

O programa com montarias, cotas, retrospecto e possibilidades

1.º FAREO — 1.800 metros — Cr\$ 25.000,00 — às 13,40 horas.

ANIMAIS-JOQUEIS	KS. Cts.	ULTIMAS PERFORMANÇAS	POSSIBILIDADES
1- Irerê, E. Silva	58 30	1.º 1.600, AE, Dracula, Irak	— Melhorou e pode repetir.
2- Dracula, X.X.	58 25	2.º 1.600, AE, Irerê, Irak	— Não correu.
3- Sulamita, U. Cunha	58 40	1.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Poderá desfeitar-se de Irerê.
4- Sulamita, U. Cunha	58 40	2.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— E' muito bombardeado.
5- Irak, L. Mesquita	58 35	3.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Na grama e de corrida.
6- Assalto, A. Araújo	58 40	4.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Adversário de primeira linha.
7- Assalto, A. Araújo	58 40	5.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Seria como asar.
8- Assalto, A. Araújo	58 40	6.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Não para dar um "tiro".
9- Assalto, A. Araújo	58 40	7.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Não corre na pesada.
10- Assalto, A. Araújo	58 40	8.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Não correu.
11- Assalto, A. Araújo	58 40	9.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Não correu.
12- Assalto, A. Araújo	58 40	10.º 1.600, AE, Irerê, Dracula	— Não correu.

2.º FAREO — 1.300 metros — Cr\$ 25.000,00 — às 14,10 horas.

1- Jaguaribe, J. Tinoco	58 35	4.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Bem dirigido pode ganhar.
2- Assalto, C. Moreno	58 35	5.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Na grama vai correr muito.
3- Assalto, C. Moreno	58 35	6.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Somente como surpresa.
4- Assalto, C. Moreno	58 35	7.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Adversário temível.
5- Assalto, C. Moreno	58 35	8.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 35	9.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 35	10.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 35	11.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 35	12.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 35	13.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 35	14.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 35	15.º 1.600, AM, Espadarte, Jaguaribe	— Não correu.

3.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 14,45 horas.

1- Crato, I. Pinheiro	58 40	2.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Adversário temível.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Excelente reforço para o n.º 1.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Pode repetir-se.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Na grama vai correr bem.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.

4.º FAREO — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 15,20 horas.

1- Oito, J. Mesquita	57 40	7.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Pode ser o primeiro no disco.
2- Assalto, C. Moreno	57 40	8.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Na grama vai correr muito.
3- Assalto, C. Moreno	57 40	9.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
4- Assalto, C. Moreno	57 40	10.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
5- Assalto, C. Moreno	57 40	11.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	57 40	12.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	57 40	13.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	57 40	14.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	57 40	15.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	57 40	16.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	57 40	17.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	57 40	18.º 2.000, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.

5.º FAREO — 1.800 metros — Cr\$ 80.000,00 — "Prêmio Firmiano Pinto" — às 15,55 hs.

1- Assalto, C. Moreno	57 40	1.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Candidato de respeito.
2- Assalto, C. Moreno	57 40	2.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— O péo é seu maior adversário.
3- Assalto, C. Moreno	57 40	3.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não está no páreo.
4- Assalto, C. Moreno	57 40	4.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— A turma é muito forte.
5- Assalto, C. Moreno	57 40	5.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— É uma das forças da carreira.
6- Assalto, C. Moreno	57 40	6.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Na grama vai correr bem.
7- Assalto, C. Moreno	57 40	7.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	57 40	8.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	57 40	9.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	57 40	10.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	57 40	11.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	57 40	12.º 1.600, OL, Moratin, G. Mogol	— Não correu.

6.º FAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 16,20 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	57 40	2.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Está para ganhar.
2- Assalto, C. Moreno	57 40	3.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Excelente reforço.
3- Assalto, C. Moreno	57 40	4.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Na grama vai correr bem.
4- Assalto, C. Moreno	57 40	5.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
5- Assalto, C. Moreno	57 40	6.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	57 40	7.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	57 40	8.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	57 40	9.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	57 40	10.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	57 40	11.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	57 40	12.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	57 40	13.º 1.600, GM, Fairplay, Joca	— Não correu.

7.º FAREO — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00 — às 17,10 horas — BETTING.

1- P. Finder, G. Costa	58 30	5.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Na grama é barba.
2- Assalto, C. Moreno	58 30	6.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Vem melhorando.
3- Assalto, C. Moreno	58 30	7.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
4- Assalto, C. Moreno	58 30	8.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Muito difícil.
5- Assalto, C. Moreno	58 30	9.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Pode ganhar.
6- Assalto, C. Moreno	58 30	10.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 30	11.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 30	12.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 30	13.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 30	14.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 30	15.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 30	16.º 1.400, AM, Parthenon, Mangar.	— Não correu.

8.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 17,50 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

9.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 18,30 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

10.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 19,10 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

11.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 19,50 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

12.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 20,30 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

13.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 21,10 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

14.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 21,50 horas — BETTING.

1- Assalto, C. Moreno	58 40	3.º 1.300, AP, João, Grão Para	— É um dos favoritos.
2- Assalto, C. Moreno	58 40	4.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Regular apenas.
3- Assalto, C. Moreno	58 40	5.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Muito difícil.
4- Assalto, C. Moreno	58 40	6.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Na grama é adversário.
5- Assalto, C. Moreno	58 40	7.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
6- Assalto, C. Moreno	58 40	8.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
7- Assalto, C. Moreno	58 40	9.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
8- Assalto, C. Moreno	58 40	10.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
9- Assalto, C. Moreno	58 40	11.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
10- Assalto, C. Moreno	58 40	12.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
11- Assalto, C. Moreno	58 40	13.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.
12- Assalto, C. Moreno	58 40	14.º 1.300, AP, João, Grão Para	— Não correu.

15.º FAREO — 1.500 metros — Cr\$ 30.000,00 — às 22,30 horas — BETTING.

